映像学科キャラクター・ゲームコース（キャラクターデザイン領域）の教員の公募
【令和9年4月1日採用】

東北芸術工科大学映像学科では、令和8（2026）年度新設のキャラクター・ゲームコースにおいて、キャラクターデザイン領域の教育・研究と進路指導に責任を持つ専任教員（教授、准教授又は講師）を募集します。

本コースは、キャラクターを文化的・産業的資源と捉え、ゲーム開発を基軸に据えつつ、世界観構築、ビジュアル表現、社会実装に至るまでを一貫して学ぶ新たな教育環境です。

ゲーム・映像・コンテンツ等でのキャラクターの企画・制作・活用の経験を生かし、造形や世界観の設計から作品の中で活用するまでを指導していただきます。

ゲーム等を担当する教員・学生と連携し、共同制作を通じて作品を完成させる教育に取り組んでくださる方を求めています。
学生の制作・ポートフォリオ指導から就職活動まで、継続的な支援を担っていただきます。

東北の文化を出発点に、世界へ展開するキャラクター・ゲーム表現の可能性を切り拓きます。

新設コースのカリキュラムや制作環境を共につくり、産業と教育、地域と世界、アートとビジネスをつなぐ意欲ある方のご応募をお待ちしています。

■東北芸術工科大学におけるポジティブ・アクションの取組について

本学では、男女共同参画に全学的に取り組んでいます。特に女性教員の採用を推進しており、女性の積極的な応募を歓迎します。本公募では、男女雇用機会均等法第8条（女性労働者に係る措置に関する特例）に基づき、女性の割合が相当程度少ない現状を積極的に改善するための措置（ポジティブ・アクション）として、業績及び人物評価等の審査結果が同等と認められる場合には、女性を優先して採用します。

■募集要項

1.職位	教授、准教授又は講師		2.募集人数	1	名
3.所属	デザイン工学部 映像学科 キャラクター・ゲームコース				
4.専門領域	キャラクターデザイン、キャラクタービジネス、キャラクターを用いたゲーム企画開発、IP展開など現代的なキャラクター活用の実践と研究				
5.職務内容	（雇い入れ直後）「教育」、「学生支援・進路指導」、「大学運営・学生募集」、「研究制作・地域貢献」等 （変更の範囲）　雇い入れ直後の職務内容と同じ				
6.担当授業概要	【演習】メディア演習、コミュニケーションデザイン、映像デザイン基礎演習、ムービーデザイン、メディア実習、卒業研究 【講義】映像文化史、メディア文化史				
7.主な担当予定科目				8.コマ数	
メディア演習	コミュニケーションデザイン	映像デザイン基礎演習	ビジュアルデザイン	週 8 コマ程度	
メディア実習	映像文化史	メディア文化史	卒業研究		
9.就業場所	（雇い入れ直後）学校法人東北芸術工科大学 山形県山形市上桜田三丁目4番5号 （変更の範囲）　本法人が定める場所とする				
10.採用予定日	令和9年4月1日				

11.雇用形態・期間	常勤 ※1年毎の契約更新により任期最長4年。任期の途中で、任期満了時の教育計画との関連性や教員業績評価等により任期満了後の再任（定年制への移行又は任期付き再任）の審査を行います。 ※任期を付さない専任教員への転換実績あり。本学の教育職員の定年は満65歳です。
12.応募資格	(1)大学建学の理念等(https://www.tuad.ac.jp/about/concept/)に共感し、理念実現に向けて高い意欲と情熱を持ち、積極的に行動できる方 (2)専門学校、大学その他教育機関において演習指導・講義経験があり、キャラクターデザイン領域の教育と進路指導を責任を持って担い、他の教員と連携して学生を継続的に支援できる方 (3)キャラクターデザインの専門知識と制作経験を有し、ゲーム・映像・コンテンツ等において、キャラクターの企画・制作・活用に携わった実績を有する方 (4)キャラクター活用（IP展開、プロデュース、コンテンツ開発等）に関する専門的知識と実績を備え、エンターテインメント産業やコンテンツビジネスと研究・教育の連携に取り組む意欲のある方 (5)地域文化や社会課題に関心を持ち、それらを起点に世界に向けたキャラクター表現やゲーム企画に意欲的に取り組むことができる方 (6)教育に情熱を持ち、本学科を牽引する意欲と能力を持っている方 (7)就任後は、山形への居住は特に求めないが、対面指導の体制を取れる方
13.提出書類	(1)履歴書　※指定様式をダウンロード（本学HP及びJREC-INから） (2)教育研究業績書　※指定様式をダウンロード（本学HP及びJREC-INから） ・展覧会、著書、論文、報告書、口頭発表など、教育業績、実務に関する業績、その他に類してそれぞれ発表年月日順に記載したもの ・共著、分担執筆については、本人の担当部分を明記すること (3)ポートフォリオ（作品集、図録、書籍等） 主要作品の掲載誌の抜刷やコピー等をひとつのPDFにまとめたもの (4)学歴証明書（最終学校の卒業又は修了） (5)レポート 「就任後の教育と研究に対する抱負」（2,000字以内、書式自由）
14.提出方法	JREC-INを通じてのWEB応募になります。 ①応募書類5種（履歴書、研究業績書、ポートフォリオ、最終学校の卒業又は修了証明書、レポート）をそれぞれ一つのPDFデータ形式に変換してください。 ②5つのデータをひとつのフォルダにまとめて圧縮してください。 【圧縮：Zip形式／データ容量上限:20MB】 ③JREC-IN PortalからWEB応募してください ≪各書類のPDFタイトル≫ ※ファイル名は半角英数、記号(-、_)のみで入力してください。 スペースは使えません。 ▼PDFデータタイトル（氏名が芸工 太郎の場合） (1) 履歴書（芸工 太郎）　例：1_rirekisho_Geiko_Taro (2) 研究業績書（芸工 太郎）　例：2_kenkyugyosekisho_Geiko_Taro (3) ポートフォリオ（芸工 太郎）　例：3_portfolio_Geiko_Taro (4) 学歴証明書（芸工 太郎）　例：4_gakureki_Geiko_Taro (5) レポート（芸工 太郎）　例：5_report_Geiko_Taro ▼圧縮フォルダタイトル 半角ローマ字氏名にしてください。　例：Geiko_Taro ※JREC-IN Portalから応募できない場合、データ容量（上限30MB）オーバー、もしくは圧縮フォルダタイトルに使用禁止文字を使っていることが疑われます。データ容量は30MB以下、圧縮フォルダタイトルは半角英数記号を使用しているかご確認のうえご応募ください。

※応募書類の取扱い	応募書類はすべて当方にて責任を持って廃棄いたします。
15.提出期限	令和9年1月12日(火)必着
16.選考及び結果通知	(1)書類審査 (2)一次面接(Zoom)　令和9年1月27日（水）予定 ※詳細は、上記（1）の選考通過者に対して別途メールにてお知らせいたします。 (3)模擬授業・二次面接（対面）　令和9年2月16日（火）予定 ※詳細は、上記（2）の選考通過者に対して別途メールにてお知らせいたします。 (4)令和9年2月17日（水）もご来学いただく場合がございます。 **上記日程は現時点での予定であり、変更される場合がありますので予めご承知おきください。** 全ての選考結果は、合否に関わらず、ご連絡いたします。 ※JREC-INに登録のメールアドレスまたは履歴書に記載されている携帯電話番号にご連絡いたします。
17.給与等の待遇	本学規程に基づき支給
18.問い合わせ先	東北芸術工科大学　総務課（担当：芳賀）　電話：023-627-2000 E-mail：soumu@aga.tuad.ac.jp 採用URL: https://www.tuad.ac.jp/staff-recruitment/