東北芸術工科大学美術科日本画コース　2027年入学準備プログラム推薦図書

１）日本美術史に関する図書

・岡倉天心『日本美術史』平凡社、2001 年
・榊原悟『日本絵画の見方』KADOKAWA、2004 年
・山下裕二、赤瀬川原平『日本美術応援団』ちくま文庫、2004 年
・辻惟雄『日本美術の歴史』平凡社、2005 年
・山下裕二、高岸輝『日本美術史』美術出版社、2014 年
・小林忠『日本水墨画全史』講談社、2018 年

２）日本画に関する図書

・「日本画」シンポジウム記録集編集委員会『「日本画」内と外のあいだで―シンポジウム 転位する「日本画」記録集』ブリュッケ、2004 年
・岡倉天心『岡倉天心コレクション　茶の本/日本の目覚め/東洋の理想』ちくま学芸文庫、2012 年
・草薙奈津子『日本画の歴史 近代篇-狩野派の崩壊から院展・官展の隆盛まで』中央公論社、2018 年　★下記とセットでの読書が望ましい
・草薙奈津子『日本画の歴史　現代篇-アヴァンギャルド、戦争画から 21 世紀の新潮流まで』中央公論社、2018 年　★上記とセットでの読書が望ましい
・北澤憲昭『眼の神殿』ちくま学芸文庫、2020 年
・佐藤道信『〈日本美術〉誕生』ちくま学芸文庫、2021 年
・古田亮『近代日本画の歴史』角川ソフィア文庫、2024 年

３）日本現代美術に関する図書

・椹木野衣『日本・現代・美術』新潮社、1998 年
・中ザワヒデキ『現代美術史日本篇 1945-2014』アートダイバー、2014 年
・中村ケンゴ編著『20 世紀末・日本の美術』アートダイバー、2015 年
・椹木野衣『震美術論』美術出版社、2017 年
・山本浩貴『現代美術史-欧米、日本、トランスナショナル』中央公論新社、2019 年

４）キュレーション／アートプロジェクトに関する図書

・熊倉純子『アートプロジェクト　芸術と共創する社会』水曜社、2014 年
・パブロ・エルゲラ『ソーシャリー・エンゲイジド・アート入門 アートが社会と深く関わるための 10 のポイント』フィルムアート社、2015 年
・エイドリアン・ジョージ『THE CURATOR'S HANDBOOK―美術館、ギャラリー、インディペンデント・スペースでの展覧会のつくり方』フィルムアート社、2015 年