文化財保存修復コース スクーリング調査計画書

受検番号　ADM0000000　　氏名　芸工花子

テーマ：あなたの暮らしの周りにある文化財について、その価値と保存を考えてみる

①調査対象

伊達政宗騎馬像（宮城県仙台市）

②選んだ理由

令和 4 年 3 月 16 日に発生した福島県沖を震源とする地震で、騎馬像に亀裂が発生、傾くという被害が出たことをニュースで知ったため。

③知りたいこと（問い）

伊達政宗騎馬像が建てられた経緯と背景

現在どのように管理されているか

損傷した銅像がどのような方法で修復されるのか

④調べ方

書籍で騎馬像の歴史、由来など基本情報を調べる。

青葉城本丸会館へ行き、現地調査をする。職員の方に話を聞く。

日本各地にある銅像を調べ、それらの破損・修復事例、保存活用例を調べる。

⑤スケジュール

2 月　騎馬像の基本情報、歴史、現状を調べる(文献調査)。
　　現地調査に行く(青葉城本丸本館見学・聞き取り調査)。

2 月下旬～3 月　収集した情報を整理する。その他の銅像の保存活用例を基に騎馬像の
　　今後の保存について考えをまとめる。ポスターの下書きを完成。

3 月下旬　ポスターを完成。発表練習をする。

⑥保存について今考えていること

歴史や文化を未来に残すために保存は重要であると考える。そのためには定期的な管理や修復を行うだけではなく、多くの人にその価値を知ってもらい、保存への関心を高めることも必要だと思う。