

# 東北芸術工科大学から、合格者のみなさんへ

みなさん、合格おめでとうございます。

皆さんは東北芸術工科大学で学ぶことを希望し受験されました。
みなさんの中に芸術やデザイン、東北の研究といったものに強い関心や興味があり、創作や研究に対する意欲があるものと思っています。
しかし、まだ数ヶ月みなさんとお会いすることはできません。その間に、少しでも大学入学後の学修をスムーズにスタートできるように、「入学準備プログラム」に取り組んでもらいます。

このプログラムのいちばんの狙いは、

「大学で学ぶことを楽しみにしてほしい」

というとてもシンプルなものです。かつて、オープンキャンパスや大学パンフレットに触れてとてもわくわくした気持ちを持ったならば、それを入学までの間も大切に持っていてほしいと。それが、大学で学ぶための第一歩になります。
課題に取り組む中で、皆さんの中に「もっと挑戦してみたい」「もっと上手くなりたい」という気持ちが生まれたら、それが大切です。見逃さず、積極的に課題に取り組んでください。積極性は、大学で学ぶにあたって非常に重要な力の一つです。

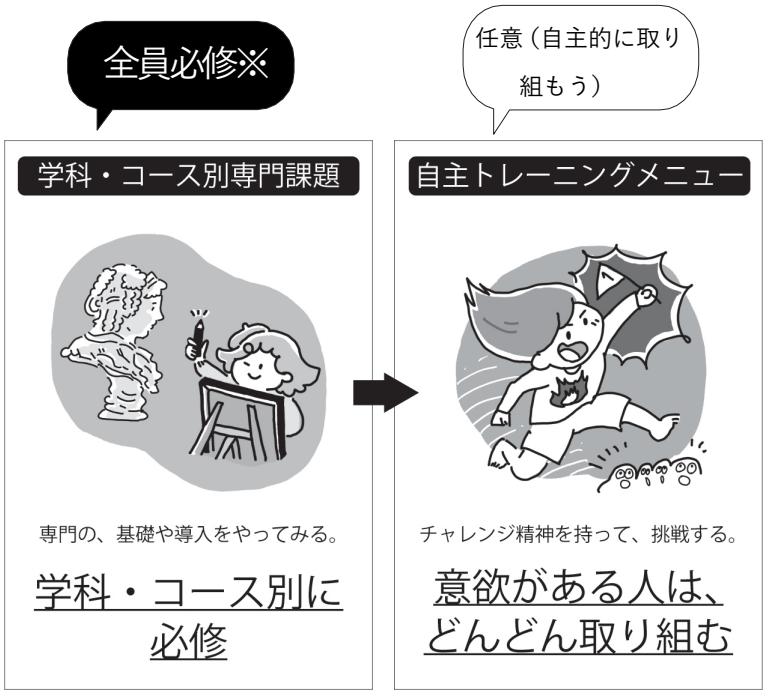
ぜひ入学までの間に、もう一度東北芸術工科大学のパンフレットを開いて、じっくり読んでみてください。あらゆる知識や技術をそこで身につけるのだと、イメージしながら、課題に取り組んでいただきたいと思います。
それが、みなさんの芸術やデザインへの入り口となるでしょう。
教職員一同、みなさんが好奇心に満ちた顔で大学にやってくるのを、お待ちしております。

東北芸術工科大学 学長 中山 ダイスケ

## 1.入学準備プログラム全体の流れ

入学準備プログラムは自宅で取り組む「学科・コース別専門課題」と、実際の大学で先生の指導を受ける「スクーリング」、更に、自主的に取り組む「自主トレーニングメニュー」があります。

「学科・コース別専門課題」と「スクーリング」は全員必ず取り組むものです。（※再受験などの場合には例外があります。詳しくは Q&A を確認してください。）一方、「自主トレーニングメニュー」は必須ではありませんが、「入学前までにぜひ取り組んでほしいこと（＝今やっておくことで入学後に役に立つこと）」として各学科・コースの先生が設定したプログラムになりますので、ぜひチャレンジしてみてください。（設定されていない学科・コースもあります。）




■自主トレーニングメニューのすすめ

大学は、中学や高校までのように、毎日みんなで同じ授業を受け、同じ課題を解く、という学習の進め方ではありません。「自分から何を学ぶか決め、どうやってその学びを進めていくかを自分で考える」ということが重要になります。

「自主トレーニングメニュー」はその練習に最適です。「もっと知りたい」「もっと上手くなりたい」という気持ちを育て、「自分の興味のあること」「やりたいと思えること」を見逃さない姿勢を身につけることが、この取り組みの狙いです。おもしろそうだな、と思ったらぜひチャレンジしてみてください。

■「東北芸術工科大学入学生」として取り組もう

「自分で学習を進めていく」にあたっては、まずは「学習計画を立てる」ことが重要です。

自分が必ずやらなければいけない課題をリストアップし、提出期限を念頭において、必ず計画を練るようにしてください。

また、デッサンや読書など、「反復して取り組むことが重要な課題」においては、1 日の中や 1 週間の予定の中に、課題に取り組む時間を組み込み、習慣にしていくことが大切です。"東北芸術工科大学入学生"として、ぜひ入学準備プログラムへの取り組みを生活の一部にしてください。

## 2.学科・コース別専門課題

■自分で「どのように取り組めば良いか考える」がスタート

大学では、それぞれの専門分野に分かれて学修していくことになります。「専門課題」は、各学科・コースで学ぶ専門的な内容を、少しだけ先取りして学んでみようというものです。もしかすると、少し難しく感じるかもしれません。どうやってやればいいのか、と迷うことがあるかもしれません。でも、ひとつの課題に対して、「自分はどのように取り組んでいくのか」というところから考えていくのが、大学の学びの特徴です。この点が、高校までの学びと大きく異なるところだと考えておいてください。可能な限り自分で、自分が最大限の力で取り組めるやり方や姿勢を考えてみましょう。

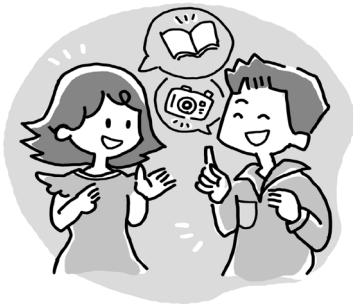
■アドミッションポリシーを意識して取り組もう

東北芸術工科大学は、「藝術立国」という理念のもと、“人と自然を思いやる想像力と、社会を変革する創造力を身につけ、自らの意思で未来を切り開くことができる人材の育成”を教育目標としています。

アドミッションポリシーとは、この教育理念などに基づき、どのような学生像を求めるか「入学者の受入れ方針」のことを指します。

学科・コース別専門課題では「アドミッションポリシーとの関連事項」という項目がありますが、それぞれの課題は教育目標を達成するために、次の観点に即して課題を設定しています。

課題に取り組む際は、関連する観点を意識して取り組んでください。



【東北芸術工科大学 アドミッションポリシー】

（1）芸術やデザインに興味と熱意を持つ人

（2）高等学校までの学習および経験により培われた基本的な知識を持ち、主体的に学修できる人

（3）社会に興味を持ち、仲間とともに切磋琢磨して成長できる人

〇芸術学部〇

芸術は、美を求める純粋な心と知に基づくものであり、

人々に夢や希望を与え、新たな価値を生み出す力があります。

多様性を学び取る柔軟な姿勢と、自らの創造力や感性を粘り強く磨き続ける意志を身につけ、芸術の力を社会の真の豊かさに向けて活かそうとする入学希望者を求めます。

〇デザイン工学部〇

デザインとは、見た目を装飾するだけではなく、今や「デザイン思考」として、人間社会の改善や進化に必要不可欠な技術となっています。

自己表現や趣味にとどまらず、広く社会をイメージし、何のためにデザインを活用するべきなのか。モノやコトに対するデザインを学び、社会に積極参加しようとする入学希望者を求めます。

## 3.入学準備プログラム 注意事項

■課題への取り組み方

・期限が定められている課題は、必ず期日を守って取り組み、提出をしてください。

・課題への取り組みが不十分な場合は、再提出を指示することがあります。

・プログラムへの取り組みが適切に行われない場合は、改善指導をします。指導後も改善が見られない場合は、保護者の方も含めた面談の上、入学を認めない場合があります。

・プログラムの材料費や制作費、来学時の交通費は自己負担になります。

■課題提出の方法

自宅で取り組む課題の中には、「事前にメールやフォームなどで大学に提出をする」ものがあります。
課題によって提出方法、提出先、締切日が異なります。提出先や提出方法を誤ると、期限内に提出したものと認められない場合があります。提出前に必ず確認してください。

・作品やレポートには必ず「氏名」「合格学科・コース」「受験番号」を明記してください。

・メールで提出する場合は、件名・本文に、「誰が」「何の用件で」送っているメールなのかを、しっかり明記してください。右表のような内容で、漏れがないようにしてください。また、添付ファイルに漏れがないか、宛先のメールアドレスに誤りがないか確認した上で送信してください。

| | |
|---|---|
| 件名 | 課題『〇〇』提出 |
| 本文 | 合格学科・コース名、受験番号、氏名、高校名、電話番号、自分のメールアドレス |

・フォームで提出する場合は、入力内容に誤りや漏れがないか、送信前に必ず確認してください。送信後は、送信完了画面が表示されたことを確認してください。また、フォームを送信した後は、必ず回答内容を保存してください。 回答を保存する機能が表示される場合は、その機能を利用し、提出した内容を後から確認できるようにしておきましょう。

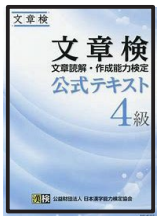


# 4.全体自主トレーニングメニュー

学科の専門的な入学準備プログラムに平行して、学部・学科共通の「文章力」と「数学力」の向上を目指す「自主トレーニングメニュー」の推薦教材を提示します。
それぞれ、「大学に入学するまでに、最低限これくらいは身につけておけば、大学の学びにスムーズに入っていける」という基準をもとに選定されたものです。
苦手意識がある人もいるかと思いますが、ぜひチャレンジしてみてください。

## ■文章力

大学では、高校までの「感想文」「作文」ではなく、「レポート」「論文」という形で、自分の学んだ内容や調査したことを文章にすることを求められる機会が多くあります。また、自身の制作した作品について言葉（文章）で説明することを求められることもあります。
文章表現の最低限のルールやマナーを身につけて、自分の考えを文章で表現する訓練をしておきましょう。



文書検
公式テキスト４級
（初心者向け）
日本漢字能力検定協会



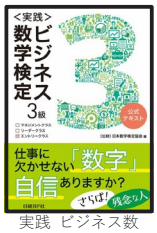
文書検
公式テキスト３級
（上級者向け）
日本漢字能力検定協会

## ■数学力

数学は、芸術やデザインと関係がないと思っている人もいるかもしれません。
しかし、数理的な考え方が自身の表現・研究の助けになることが今後出てくることでしょう。
また、就職活動においては、就職試験の一環として、数字を扱う能力を測るテストを課される場面が訪れます。最低限必要な知識を、高校生のうちに身につけておきましょう。



中学数学の総復習
（初心者向け）
くもん



実践 ビジネス数学検定３級
（上級者向け）
日本数学検定協会

## （参考）基礎学力テストについて

3 月中旬を目途に、出願時に登録されたメールアドレスへテストの案内を配信します。出題内容は、中学・高校の授業で学ぶ基本的な項目が主です。大学に入学するまでの半年間、きちんと授業を受けること、手元にある教科書や過去問を復習することが、基礎学力テストの対策になります。合格が決まったからといってたゆむことなく、高校の授業にしっかり取り組みましょう。試験科目：英語、国語（いずれも、試験時間 40 分）

## （参考）外部検定資格による単位認定

入学前に対象となる検定を受検し、所定の成績を取得したうえで所定の申請手続きを行うと、本学の単位として認定される場合があります。※認定科目・単位数は、対象カリキュラムから変更となる場合があります。対象検定は英語「実用英語検定 2 級」以上、「TOEFL-iBT 50 点」以上、「TOEIC Listening/Reading 500 点（TOEIC IP テストは除く）」以上のいずれかを予定しています。詳細については入学後に大学ポータルサイトに掲示します。

## 5.読書のすすめ

みなさんの未来、入学後のことや将来のことは、未知のことの連続です。本に触れ、読むことから、書かれている内容や言葉、知識と出会うことは、みなさんが未知のことに面する時に大いに助けてくれるでしょう。それだけでなく、読書は考える力を鍛えてもくれます。
今回、入学を控えたみなさんに役立つような図書をいくつか推薦します。
これらの本に触れることによって、学生生活を送る上でのヒント、
また将来の社会生活を考える上でのヒントを掴むとともに、
自身でより深く、広く考えられるような力を養っていきましょう。




【推薦図書リスト】

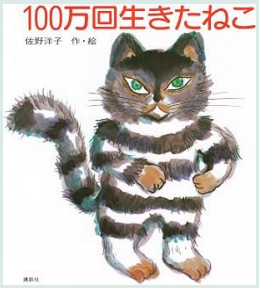
■入門




### 13 歳から分かる！ 7 つの習慣 自分を変えるレッスン

「成功者に共通する 7 つの行動原則」を、やさしい言葉と具体的なエピソードで解説します。ストーリーと授業形式で学ぶ、成功と幸せを手にする方法。

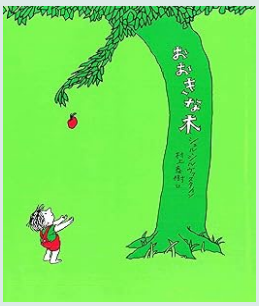
「7 つの習慣」編集部編／日本図書センター




### 100 万回生きたねこ

何度も生まれ変わるねこが出会うものとは？　大切な人や、自分にとっての幸せについて、読み終えたあとも考えたくなる絵本です。

佐野洋子作・絵／講談社




### おおきな木

与えること、受け取ること、そして幸せとは何か。シンプルな言葉と絵で描かれる物語が、読む人によって違う問いを投げかけます。

シェル・シルヴァスタイン作・絵、ほんだきんいちろう訳／篠崎書林




## きみを強くする 50 のことば

どうしたら、すてきな大人になれるだろう？　一生役立つ人生のヒント集！

工藤勇一著／かんき出版




## よのなかルールブック（シリーズ）

これから厳しい社会に出ていくひとたちに伝えておきたい本当のことを、50 の「よのなかルール」としてまとめました。ちょっぴりピリ辛なことばと、ユーモアあふれるイラストの組み合わせが楽しい 1 冊です。

高濱正伸監修／日本図書センター




## 日本という国 決定版

10 代から大人までを対象に、日本の近現代史の成り立ちと「日本人」が形成された背景をわかりやすく解説した歴史社会学の本です。

小熊英二著／新曜社




## 自分とか、ないから。教養としての東洋哲学

難解な東洋哲学をポップに読み解き、「自分」という幻想を手放すことで生きづらさや悩みを軽くするための本です。

しんめい P 著／サンクチュアリ出版




## 脳を鍛えるには運動しかない！― 最新科学でわかった脳細胞の増やし方

この本は、運動が記憶力や集中力、気分、学習能力にどのような影響を与えるのかを、脳科学の研究から解き明かしています。考えることと、身体を動かすこと。その意外な関係を知ってほしい一冊です。

ジョン・J・レイティ、エリック・ヘイガーマン著、野中香方子訳/NHK 出版

■応用




## 夢をかなえるゾウ

変わりたいのに、なかなか行動できない。そんな人に、ユニークな存在が日常の課題を突きつけます。大きな夢も、まずは小さな行動から。

水野敬也著／文響社




## 君たちはどう生きるか

「自分はどう生きるのか」を考える物語。正解を教えてもらうのではなく、自分で悩み、考え、選ぶことの大切さに気づかせてくれます。

吉野源三郎著／マガジンハウス




## 大学 1 年生の歩き方

大学生活は、授業だけでなく、人間関係や時間の使い方など、新しいことの連続。先輩たちの経験や視点を手がかりに、自分に合った大学生活の送り方を考えてみましょう。

トミヤマユキコ・清田隆之著／左右社




## なぜ僕らは働くのか

仕事、お金、働きがい、AI の進歩、多様性の尊重、人生 100 年時代…。働くうえで考えるべきさまざまなテーマをマンガと図解で多角的に伝えます。

池上彰監修／学研プラス




## 新版 哲学の謎

特定の哲学者や難しい専門用語を解説する「知識の詰め込み」ではなく、「哲学する（＝当たり前を疑い、問い続ける）こと自体」を体験させる構成になっています。

野矢茂樹著／講談社




### 美術、応答せよ！――小学生から大人まで、芸術と美の問答集

小学生から哲学者、評論家、アーティストまで多様な質問者からの「美」や「芸術」にまつわる疑問や相談に、森村氏が真摯に向き合って答える問答集です。

森村泰昌著/筑摩書房

■発展




### 嫌われる勇気

対人関係や自分の生き方を見つめ直し、「自分で選ぶ」とはどういうことかを考える一冊。読みながら、納得できるところも疑問に思うところも探してみてください。

岸見一郎・古賀史健著／ダイヤモンド社




### 何のために「学ぶ」のか

大事なのは知識じゃない。正解のない問いに直面したときに、考え続けるための知恵である。変化の激しい時代を生きる若い人たちへ、心に響くメッセージ。

桐光学園・ちくまプリマー新書編集部編／筑摩書房




### 考える方法

世の中には、言葉で表現できないことや答えのない問題がたくさんある。簡単に結論に飛びつかないために、考える達人が物事を解きほぐすことの豊かさを伝える。

桐光学園・ちくまプリマー新書編集部編／筑摩書房




### 新・大学でなにを学ぶか

大学では何をどのように学ぶのか？ 高校までの〈勉強〉と何が違うのか？ 大学で身につけるべき教養とは？気鋭の大学教員たちが〈学び〉の意味を論じます。

上田紀行編／岩波書店




## 未来をはじめる　「人と一緒にいること」の政治学

人が行動を変え、習慣も変えることで、その人の人格までもが変わるように、個々の変化が社会の変化にもつなげっていく。

宇野重規著／東京大学出版会




## 未来を築くデザインの思想— ポスト人間中心デザインへ向けて読むべき 24 のテキスト

この本には、デザインの可能性を広げてきた 24 の思想が収められています。生成 AI が当たり前になった今、みなさんに考えてほしいのは「何がつくれるか」ではなく、「何を、なぜつくるのか」ということ。

ヘレン・アームストロング著久保田晃弘監訳・監修、村上彩訳/ビー・エヌ・エヌ新社

## 6.Q&A

Q.課題にどのように取り組めばいいかわかりません。

A.その課題が「どういう目的で課されているのか」を、立ち止まって考えてみるといいかもしれません。
その課題に取り組むことでどのような力が身につくのか、また、どこに面白さや工夫の余地があるのかを考えると、取り組みやすくなるでしょう。また、もう少し大きく捉えて、「自分が行く学科が、どういう勉強をする学科なのか」を意識してみると、「求められていること」が見えてくるはずです。
そうやって「専門を学ぶ自分をイメージする」にあたっては、みなさんの手元にある「大学パンフレット」や、大学の公式サイト、大学や学科・コースの様子がわかる SNS がヒントをくれるはずです。

Q.なかなか作品制作がうまくいきません。

A.課題の中には、「繰り返し同じことに取り組み続けること」が重要になるものがあります。
デッサンや文章を読み書きする技術は、まずは反復して練習し「量」をこなしていくことで大事な土台を作ることができます。まずは「とにかく取り組み続けること」を意識して、量をこなしていきましょう。
提出課題は、先生から評価を受ける機会であると同時に、具体的なアドバイスをもらい、自分の学びや制作を改善するチャンスでもあります。なかなか自分の思うような形で課題がこなせない人は、スクーリングの際に積極的に自分の作品やポートフォリオを先生に見せてアドバイスを求めてみましょう。

Q.第二志望の学科・コースに合格しましたが、今後の入試で第一志望の学科・コースに再度受験をする予定です。既に合格している第二志望の学科・コースの入学準備プログラムに取り組む必要がありますか？

A.他の学科・コースで再度受験する場合は、既に合格している学科・コースの入学準備プログラムに取り組む必要はありません。再出願された入学試験の合格発表以降に、入学を決めた学科・コースの入学準備プログラムに取り組んでください。なお、1 月以降に実施される入学試験で合格された方は、入学準備プログラムへの取り組みおよびスクーリングへの参加は不要です。

