

2026 年度全国高校生 歴史探究ポスターコンクール 「レキタン 2026」のご案内



主催：東北芸術工科大学芸術学部

歴史遺産学科 歴史遺産コース

協賛：株式会社パレオ・ラボ

2026 年度全国高校生歴史探究ポスターコンクール

「レキタン 2026」とは

■レキタンとは

歴史好きの全国の高校生のみなさん、研究発表してみませんか？

歴史は、私たちのくらす土地のいたるところに残り、地域の知恵や技術として伝承されています。そうした地域の歴史を深掘りし、発信していくことで、地域が個性豊かで魅力的な場所となっていくます。

東北芸術工科大学の歴史遺産学科 歴史遺産コースは、さまざまな歴史遺産の保存・継承・活用にたずさわってきました。

そしてこのたび、「全国の高校生の発想力・探究力を生かして地域を盛り上げたい」、「歴史を探究していく楽しさを、若い世代の方々に味わってもらいたい」と考え、「2026 年度全国高校生歴史探究ポスターコンクール (=レキタン 2026)」を実施します。

応募は、発表ポスターを作成し、発表を撮影し、データを送るだけ！

テーマは、歴史遺産（地域の歴史文化、伝統文化、遺物・遺構、歴史的建造物、歴史を活かした地域振興の実践など）を対象として、幅広く受け付けます！

高校生の皆様は、ふるってご応募ください！！

■趣旨

東北芸術工科大学芸術学部歴史遺産学科歴史遺産コースは、「歴史遺産（地域の歴史文化、伝統文化、遺物・遺構、歴史的建造物、歴史を活かした地域振興の実践など）」を主題としたコンクールとして、「2026 年度全国高校生歴史探究ポスターコンクール (=レキタン 2026)」を実施します。これは、全国の高校生のみなさまによる歴史探究を奨励し、歴史の魅力を実感してもらうことを目的とします。

皆様の多数の応募を心待ちにしております。

■主催

主催：東北芸術工科大学 芸術学部 歴史遺産学科 歴史遺産コース

協賛：株式会社 パレオ・ラボ

募集要項

■募集テーマ

地域の歴史文化、伝統文化、遺物・遺構、歴史的建造物、歴史を活かした地域振興の実践などの「歴史遺産」に関連する研究。

■応募資格

原則として日本国内に所在する高校の担当責任者（教職員）の指導する高校生とし、1名から10名までの個人またはグループとします（1校から複数件の応募が可能です）。

■応募方法

歴史遺産（地域の歴史文化、伝統文化、遺物・遺構、歴史的建造物、歴史を活かした地域振興など）を主題とした研究発表を対象とします。応募媒体は、①所定の応募用紙と、②ポスターの画像データ、③口頭発表の動画データとします。以上の3点のデータを下記のお問合せ先メールアドレスまでお送りください。

メール送付による応募は、以下の期間で行ってください。

2026年12月1日（火）～2027年2月14日（日）〆切（必着）

①ポスターデータ

- ・6頁の「発表ポスターの様式」をご参照ください。
- ・A0判縦サイズ1枚（841ミリ×1189ミリ）に印刷することを想定してください。印刷は、運営委員会で行います。
- ・「.pdf」の形式にて提出してください。形式面で疑問が生じたら、運営委員会までご相談ください。
- ・大容量ファイル送信サービス（下記のサイトなど）などを利用し、ダウンロード用のURL情報を応募用メールにてお送りください。

ギガファイル便（株式会社ギガファイル）

<https://gigafile.nu/>

firestorage（ロジックファクトリー株式会社）

<https://firestorage.jp/>

②口頭発表の動画データ

- ・口頭発表によるプレゼンテーションの様子を撮影してください。
- ・提出ポスター自体を用いる、別途作成したプレゼンテーションソフト（Microsoft PowerPoint 等）を用いる、など、自由な形式で発表してください。発表者の姿が映ることは要件としません。

- ・「.mp4」「.avi」「.mov」「.wmv」「.webm」「.mpg」「.mkv」のいずれかの形式で提出してください。疑問が生じたら、運営委員会までご相談ください。
- ・10分以内の動画ファイルとします。
- ・①と同様、大容量ファイル送信サービス（下記のサイトなど）などを利用し、ダウンロード用のURL情報を応募用メールにてお送りください。

③応募用紙

- ・「応募用紙」のフォーマットを、下記のURLからダウンロードしたものか、本要項の末部の頁を使って、必要事項を記入してください。
「レキタン」公式サイト：<https://www.tuad.ac.jp/rekitan>
- ・応募するさいのメールに添付してください。

以上の①②のデータをファイル送信サービスで、③のデータを応募メール添付にて、下記のメールアドレスまでお送りください。件名は「【レキタン応募作品】〇〇〇〇（代表者名）」としてください。

レキタン運営委員会 rekishi-isan@aga.tuad.ac.jp

受信後、運営より確認メールをお送りしますので、保存しておいてください。

The image shows a screenshot of an email composition window titled "新規メッセージ" (New Message). The email is addressed to rekishi-isan@aga.tuad.ac.jp. The subject line is **【レキタン応募作品】歴探 花子**, which is highlighted with a red box and an arrow pointing to a callout box that says: "タイトルに「レキタン応募作品」である旨と発表代表者名を明記してください。" (Please clearly state that it is a "Rekitan Application Work" and the name of the representative publisher in the title.)

The body of the email starts with "レキタン運営委員会 御中" (Dear Rekitan Management Committee) and "下記のように、レキタン 2026 へ応募します。" (I am applying to Rekitan 2026 as follows.). Below this, there are several fields, each with a red box and an arrow pointing to a callout box:

- 高校名:** (High School Name) - Callout: "メール本文内に、高校名、指導教員名、代表者名を明記してください。" (Please clearly state the high school name, supervising teacher name, and representative publisher name in the email body.)
- 指導教員名:** (Supervising Teacher Name)
- 代表者名:** (Representative Publisher Name)
- ポスターデータのダウンロードURL**
<https://~>
- 動画データのダウンロードURL**
<https://~>
- Callout for poster URL: "①ポスターデータのダウンロードURLを明記してください。" (Please clearly state the download URL for the poster data.)
- Callout for video URL: "②動画データのダウンロードURLを明記してください。" (Please clearly state the download URL for the video data.)
- 添付ファイル:**
応募用紙_歴探花子.pdf
- Callout for attachment: "③必要事項を明記した応募用紙をメールに添付してください。" (Please attach the application form with necessary items clearly stated to the email.)

At the bottom of the window, there is a "送信" (Send) button and various icons for text formatting and attachments.

■注意事項

- ・基本的にはオリジナルな研究レポートを対象とします。調査データ等は他のコンクール等へ応募したものと重複していてもかまいませんが、加筆修正を施し、新規性をもたせることを心がけてください。
- ・入賞ポスター作品は、運営が印刷し、東北芸術工科大学学内・もしくは山形県内の施設にて期間を設けて展示します。また、授賞情報（高校名、教員名、生徒氏名、学年、タイトル等）は、運営が発信する Web サイト等の各媒体で発表し、報道機関等の要請があった場合はその情報を提供します。

■スケジュール

応募期間：2026 年 12 月 1 日（火）～2027 年 2 月 14 日（日）

結果発表：2027 年 3 月初旬予定

担当教員の連絡先に通知し、本学 Web サイトにて発表します。

入賞したポスター作品は、東北芸術工科大学内もしくは山形県内の施設にて、発表動画作品は、Web サイトにて公開します。

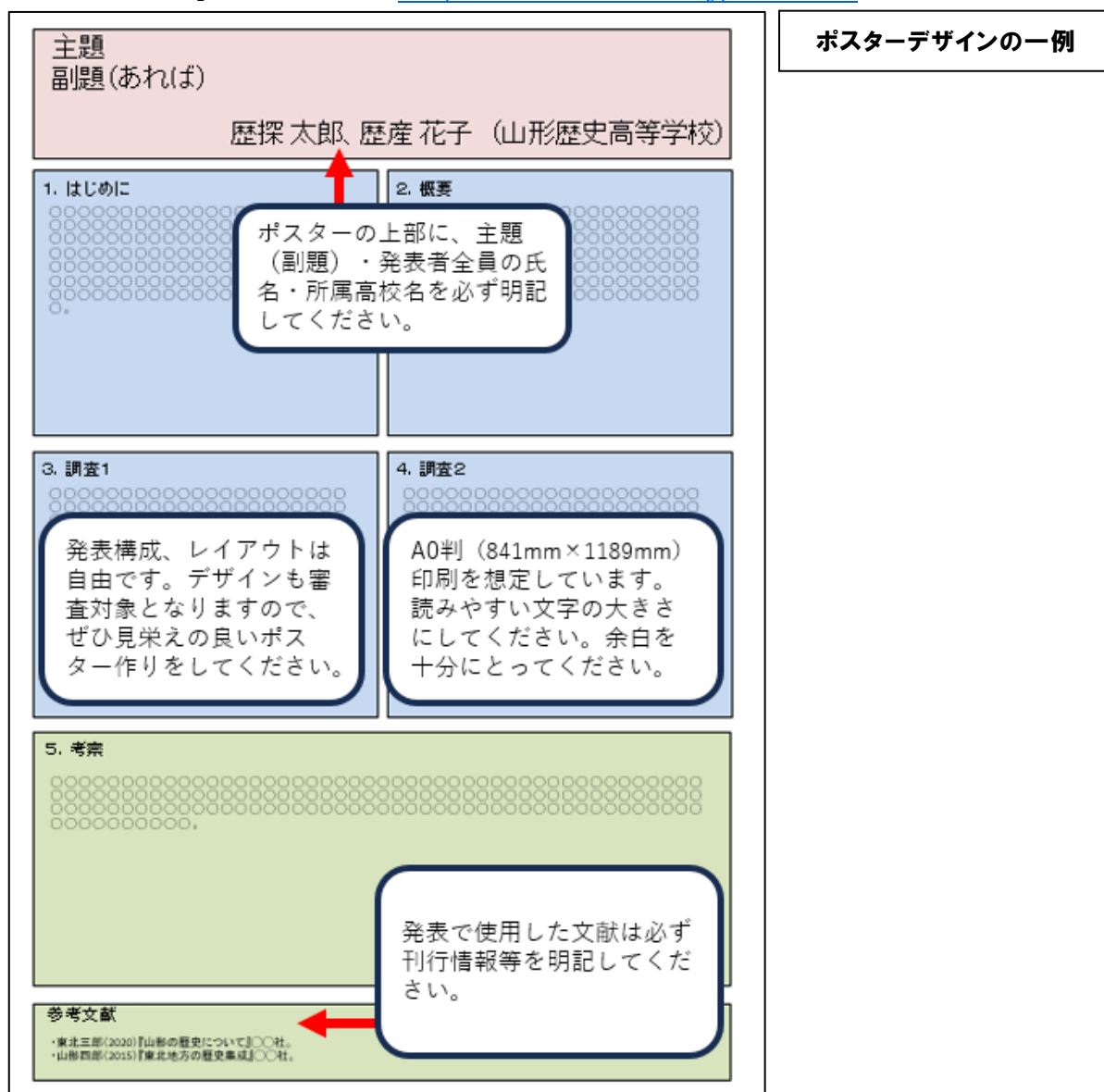
授賞式：2027 年 3 月中旬予定

発表ポスターの様式

■様式

- ・ A0 判（841mm×1189mm）印刷を想定しています。A 判サイズでデータを作成してください。刷り上がり状態で読みやすい文字の大きさにしてください。縁の余白を十分にとってください（刷り上がりで縦横 25mm 以上）。
- ・ 応募は 1 件につき、上記サイズのポスター 1 枚とします。
- ・ ポスター上部に、主題・発表者全員の氏名・高校名を明記してください。
- ・ 発表構成（序論・本論・結論など）、レイアウト等は自由です。
- ・ 発表で使用した文献は必ず刊行情報等を明記してください。
- ・ 下記の URL より参考テンプレートをダウンロードできます。デザインも審査対象ですので、ぜひ見栄えの良いポスター作りをしてください。

「レキタン」公式サイト：<https://www.tuad.ac.jp/rekitan>



表彰・審査

■表彰

授賞されたポスターと動画は、東北芸術工科大学のウェブサイトにて公開します。また、授賞式を実施し、その模様もウェブにて配信予定です。

最優秀賞	: 1 点	賞状・記念品・賞金 5 万円
優秀賞	: 2 点	賞状・記念品・賞金 2 万円
審査員特別賞	: 1 点	賞状・記念品
パレオ・ラボ賞	: 1 点	賞状・記念品
奨励賞	: 若干点	賞状

■選考審査

東北芸術工科大学歴史遺産学科歴史遺産コース教員で構成された運営委員会、および特別審査員によって審査選考を行い、決定します。

■審査基準

独創性・将来性・発展性に富み、歴史遺産研究の発展に貢献しうると認められる優秀な発表とします。

■審査員

審査委員長	青野 友哉（東北芸術工科大学教授）
審査員	志村 直愛（東北芸術工科大学教授）
	岡 陽一郎（東北芸術工科大学准教授）
	佐藤 祐輔（東北芸術工科大学准教授）
	松田 俊介（東北芸術工科大学准教授）
特別審査員	中村 賢太郎（株式会社 パレオ・ラボ）

■お問い合わせ

〒990-9530 山形県山形市上桜田 3 丁目 4 番 5 号

東北芸術工科大学内 歴史遺産準備室 レキタン運営委員会

TEL : 023-627-2023 Mail : rekishi-isn@aga.tuad.ac.jp

「レキタン」公式サイト : <https://www.tuad.ac.jp/rekitan>

申込用紙

全国高校生歴史探究ポスターコンクール「レキタン」申込用紙

学校名	高等学校
学校連絡先：住所	〒
学校連絡先：電話番号	()
指導教員：氏名	
指導教員：フリガナ	
連絡先メールアドレス	@
発表タイトル	
発表者①(代表)：氏名(学年)	① (年)
発表者①(代表)：フリガナ	
発表者②：氏名(学年)	② (年)
発表者②：フリガナ	
発表者③：氏名(学年)	③ (年)
発表者③：フリガナ	
発表者④：氏名(学年)	④ (年)
発表者④：フリガナ	
発表者⑤：氏名(学年)	⑤ (年)
発表者⑤：フリガナ	
発表者⑥：氏名(学年)	⑥ (年)
発表者⑥：フリガナ	
発表者⑦：氏名(学年)	⑦ (年)
発表者⑦：フリガナ	
発表者⑧：氏名(学年)	⑧ (年)
発表者⑧：フリガナ	
発表者⑨：氏名(学年)	⑨ (年)
発表者⑨：フリガナ	
発表者⑩：氏名(学年)	⑩ (年)
発表者⑩：フリガナ	