

600人が参加する「文化財保存修復」の大規模な学会が山形で開催 本学教員・大学院生・卒業生が6/6(土)・7(日)に研究成果を発表

東北芸術工科大学（山形市上桜田／学長 中山ダイスケ）では、歴史遺産学科（文化財保存修復コース・歴史遺産コース）および文化財保存修復研究センターの教員、本学大学院生、卒業生が、6月6日（土）・7日（日）に山形テルサを会場に開催される「一般社団法人文化財保存修復学会」にて研究発表を行います。

本会は全国の文化財保存修復に関わる研究者などが600人以上集まる大規模な学会で、山形での開催は29年ぶりとなります。

大会前日のオープンスタジオでは、本学の文化財保存修復研究センターの施設見学も予定されており、文化財保存の教育と実践の拠点として、本学の取り組みを紹介する機会となります。

そのほか、期間中は全国の文化財保存修復を学ぶ学生による意見交換の場も設けられます。また、県内の美術館・博物館関係者や地域行政の文化財担当者にもご参加いただける機会となっており、地域における文化財保存修復のネットワーク構築にもつながることが期待されます。

文化財の保存修復という重要な役割を担う研究者が、研究成果を共有し、文化財保存修復のこれからを考える情報交換の場となる本会と、本学の関わりを多くの方にお知らせしたく、ぜひ取材・広報のお願いを申し上げます。

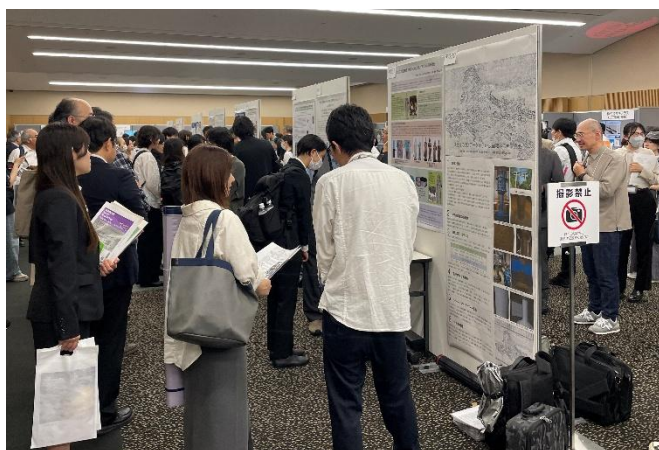
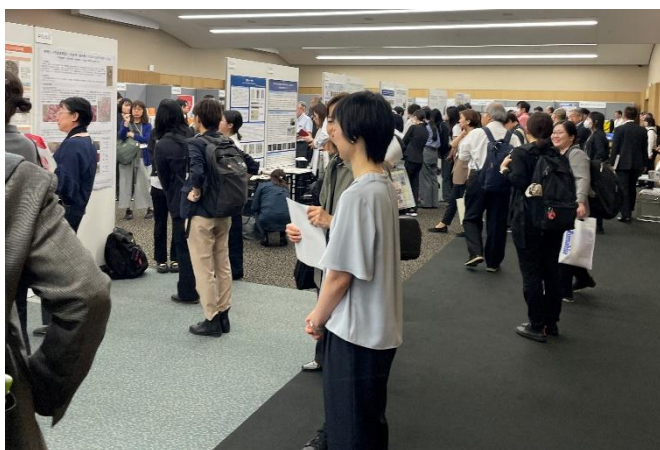


写真)過去の学会の様子

■一般社団法人文化財保存修復学会 第48回大会 於 山形

【月日】2026年6月6日（土）・7日（日）

【会場】山形テルサ（山形市双葉町1-2-3）

【HP】<https://jsccp.astem-co.co.jp/taikai48/>

【セカンドサーキュラー】https://jsccp.astem-co.co.jp/taikai48/presenting/pdf/48program_jp_02.pdf

1.口頭発表

【会場】テルサホール（1階）

【日時】6月7日（日）

15：00～15：20・「談山神社旧蔵襖絵の保存修復学的調査による来歴再構築

一日・英・米分蔵品の構造比較と修復履歴―」

◎杉山恵助（本学 歴史遺産学科長／教授）ほか

15：20～15：40・「廃堂による文化財廃棄への対応とアート作品を介した記録：

山形県寒河江市・船着観音堂を事例として」

◎宮本晶朗（本学 歴史遺産学科 文化財保存修復コース 准教授）、

三瀬夏之介（本学 美術館大学センター長／美術科 日本画コース 教授）

鹿野護（本学 映像学科長／教授）ほか

※◎は代表研究者

2.ポスターセッション

【会場】アプローズ、ホワイエ（3階）

【日時】6月6日（土）

・「掛軸の応急修理における折れ伏せ紙の厚み・幅が折損の緩和に与える影響」

◎元喜載（本学 文化財保存修復研究センター 准教授）

・「戦中に制作された日本画に発生したシミの発生要因とゲルを用いた修復報告」

◎中右恵理子（本学 歴史遺産学科 文化財保存修復コース 教授）ほか

6月7日（日）

・「近世群像仏像の造仏技法研究―錐点の使用例について」

◎笹岡直美（本学 文化財保存修復研究センター 教授）

・「明治期教科書を対象とした料紙研究 和紙から洋紙への移行過程に着目して」

◎小口萌愛（本学卒業生）、杉山恵助（本学 歴史遺産学科長／教授）ほか

・「旧済生館本館廻廊における使用塗料の変遷および塗膜剥落要因に関する研究」

◎上野愛菜花（本学 大学院 保存修復領域1年生）ほか

※◎は代表研究者（本学教員・大学院生が代表研究者の研究のみ記載）

3.学生のつどい

【会場】大会議室（1階）

【日時】6月7日（日）11：00～12：00

【内容】全国の文化財保存修復を学ぶ学生の自由な意見交換の場

4.特別ポスターセッション

【会場】 アプローチ、ホワイエ (3階)

【月日】 6月6日(土)・7日(日)

- ・「東北芸術工科大学 文化財保存修復研究センターにおける活動とその歩み」
北野博司 (本学 文化財保存修復研究センター長/教授)
- ・「東北芸術工科大学 文化財保存修復研究センターにおける受託事業の取り組み」
文化財保存修復研究センター研究員
- ・「大学附属機関を活用した実践的教育の展開
—東北芸術工科大学 文化財保存修復研究センターと学科教育の連携—」
杉山恵助 (本学 歴史遺産学科長/教授)
青野友哉 (本学 歴史遺産学科 歴史遺産コース長/教授)
北野博司 (本学 文化財保存修復研究センター長/教授)
- ・「東北芸術工科大学 文化財保存修復研究センターにおける東洋絵画修復部門の
インターンシップの実践と展開」
元喜載 (本学 文化財保存修復研究センター 准教授)
杉山恵助 (本学 歴史遺産学科長/教授)

■オープスタジオ

【日時】 6月5日(金) 13:00~17:00

【会場】 本学 文化財保存修復研究センター

【実施形式】 事前申込制ツアー

【タイトル】 「文化財保存修復の技術と実践 — 文化財保存修復研究センター施設見学 —」

※回数は3回、人数30名程度

■本件に関するお問い合わせ・取材申し込みについて

東北芸術工科大学 地域連携推進課

伊藤壮志 (「一般社団法人文化財保存修復学会 第48回大会 於 山形」実行委員会 委員)

TEL: 023-627-2217

配信元: 東北芸術工科大学 法人企画広報課

TEL:023-627-2246 E-mail:public@aga.tuad.ac.jp