

4-(1) 5年間の入学者数推移

| 学部・研究科等 | 区分 | 令和4年度 (2022) | 令和5年度 (2023) | 令和6年度 (2024) | 令和7年度 (2025) | 令和8年度 (2026) |
|------------------------|-----|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 芸術学部 | 入学者 | 279 名 | 281 名 | 278 名 | 279 名 | 306 名 |
| | 志願者 | 1,072 名 | 1,268 名 | 1,150 名 | 1,367 名 | 1,758 名 |
| デザイン工学部 | 入学者 | 340 名 | 325 名 | 330 名 | 325 名 | 396 名 |
| | 志願者 | 1,738 名 | 1,640 名 | 1,391 名 | 1,466 名 | 2,500 名 |
| 大学院 芸術工学研究科 修士課程 | 入学者 | 20 名 | 17 名 | 30 名 | 34 名 | 33 名 |
| | 志願者 | 26 名 | 20 名 | 45 名 | 47 名 | 51 名 |
| 大学院 芸術工学研究科 博士課程 | 入学者 | 1 名 | 1 名 | 2 名 | 0 名 | 2 名 |
| | 志願者 | 1 名 | 1 名 | 2 名 | 0 名 | 3 名 |

※編入学及び再入学者並びに転部転科を除く