

文芸学科 横井准教授のゼミが、一般の方も参加可能な「公開講座」を企画・運営 世界的に活躍する指揮者・山田和樹氏を招き、4/30(木)に本学で開催

東北芸術工科大学（山形市上桜田/学長 中山ダイスケ）文芸学科の横井周子准教授のゼミが、世界的に活躍する指揮者である山田和樹氏をゲストに迎えた公開講座「感性の磨き方」を企画し、4月30日（木）に本学を会場に開催します。

横井ゼミでは、創作の視野を広げるため、様々なジャンルのゲストを迎えた特別講座を行っています。今回は、一般の方も参加可能な公開講座として、一流の表現者が大切にしている視点などを、横井准教授とゼミの学生が聞き手となり、日常や仕事・学びを豊かにするヒントを探ります。

言語表現や編集・企画を学ぶ学生たちの本取組みを多くの方々にお知らせしたく、ぜひ取材・広報のお願いを申し上げます。

■第1回 横井ゼミ 公開講座「感性の磨き方」

日時：2026年4月30日（木）10:30～12:00

会場：東北芸術工科大学（山形市上桜田3-4-5）本館2階 207 講義室

講師：指揮者 山田和樹氏（司会：横井周子 文芸学科准教授、横井ゼミ生）

料金：無料 ※一般の方も参加可能

申込み：以下 URL 又は QR コードから 締切：4月26日（日）

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdHnD4TbrLakJdFpbD9-2QSbbscFD6yhYNA4aev-7HIAR8L7Q/viewform>



内容：世界的に活躍する指揮者、山田和樹氏をゲストに迎え、横井ゼミによるインタビュー形式のトークイベントを実施。「自分らしい感性の磨き方」をテーマに、一流の表現者が大切にしている視点について話を聞き、音楽の世界にとどまらず、日常や仕事、学びを豊かにするヒントを探る。

主催：東北芸術工科大学文芸学科 横井ゼミ

■山田和樹氏 プロフィール

2009年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。2012年から6年間スイス・ロマンダ管弦楽団首席客演指揮者を務め、現在、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼音楽監督、バーミンガム市交響楽団音楽監督の任にある。2025年にはベルリン・フィルハーモニー管弦楽団などにもデビュー。2026/2027シーズンより、ベルリン・ドイツ交響楽団首席指揮者兼芸術監督に就任予定。日本では、国内オーケストラへの多くの客演のほか、音楽監督を務める東京混声合唱団や横浜シンフォニエッタとも意欲的に活動。2026年4月、東京芸術劇場芸術監督（音楽部門）に就任した。公開講座前日の4月29日（水・祝）には、山形テルサを会場に、トークコンサート「ヤマカズフレンズ」が開催される。



©Zuzanna Special

■お問い合わせ先

東北芸術工科大学 文芸学科 横井ゼミ e-mail：yokoyokozemizemi@gmail.com