

芸術学部美術科洋画コース(現代美術領域)の教員の公募
【令和8年4月1日採用】

このたび、本学では芸術学部美術科洋画コース（現代美術領域）の教員の公募を行います。
洋画コースでは、描く力を土台に多様な思考力と表現力を身に付け、自ら主体的に学び社会で活躍できる人材育成を目指しています。

今回の公募では、油彩をはじめとした幅広い絵画表現の指導に加え、社会課題のリサーチや地域文化に注目したフィールドワークに基づくインスタレーションなど、絵画にとどまらない現代美術のアプローチを柔軟に指導できる人材を求めます。

そのため、このたびの公募では、現代美術の専門性と絵画表現についての確かな経験をもとに、洋画コースの多様なカリキュラムに携わることができ、新たな授業の提案やマネジメントができることを重視します。

また、学生の多様性を尊重しながら教育や進路指導を丁寧かつ柔軟に行っていただける方を広く募集します。

■東北芸術工科大学におけるポジティブ・アクションの取組について

本学では、男女共同参画に全学的に取り組んでいます。特に女性教員の採用を推進しており、女性の積極的な応募を歓迎します。本公募では、男女雇用機会均等法第8条（女性労働者に係る措置に関する特例）に基づき、女性の割合が相当程度少ない現状を積極的に改善するための措置（ポジティブ・アクション）として、業績及び人物評価等の審査結果が同等と認められる場合には、女性を優先して採用します。

■募集要項

1.職位	教授、准教授又は講師		2.募集人数	1		名
3.所属	芸術学部美術科（洋画コース）					
4.専門領域	現代美術					
5.職務内容	<div>（雇い入れ直後）「教育」、「学生支援・進路指導」、「大学運営・学生募集」、「研究制作・地域貢献」等</div> <div>（変更の範囲）雇い入れ直後の職務内容と同じ</div>					
6.担当授業概要	<div>・ 絵画（洋画）領域に関する学部及び大学院の演習、実習科目及び講義科目</div> <div>・ 美術科共通科目</div> <div>・ 卒業制作（学部）</div>					
7.主な担当予定科目				8.コマ数		
洋画基礎演習	洋画演習	卒業制作	美術概論	週	10	コマ程度
美術基礎演習	アート展示概論	アートメディア演習	アーティストマネジ メント			
9.就業場所	<div>（雇い入れ直後）学校法人東北芸術工科大学 山形県山形市上桜田三丁目4番5号</div> <div>（変更の範囲） 本法人が定める場所とする</div>					
10.採用予定日	令和8年4月1日					
11.雇用形態・期間	<div>常勤</div> <div>※1年毎の契約更新により任期最長4年。任期の途中で、任期満了時の教育計画との関連性や教員業績評価等により任期満了後の再任（定年制への移行又は任期付き再任）の審査を行います。</div> <div>※任期を付さない専任教員への転換実績あり。本学の教育職員の定年は満65歳です。</div>					

12.応募資格	<p>(1)大学建学の理念等(https://www.tuad.ac.jp/about/concept/)に共感し、理念実現に向けて高い意欲と情熱を持ち、積極的に行動できる方</p> <p>(2)修士、博士の学位を有するか、それと同等の業績を有する方</p> <p>(3)現代美術の領域での活動実績を有し、油彩をはじめとした絵画に関する幅広い表現を指導できる方</p> <p>(4)Microsoft Officeの他、Adobeソフトなど、基本的なパソコンスキルを有している方</p> <p>(5)就業経験を有し、学生の多様性を尊重し教育や進路指導を丁寧にかつ柔軟に行える方</p> <p>(6)教育に情熱を持ち、本学科を牽引する意欲と能力を持っている方</p> <p>(7)就任後は、山形市もしくはその近郊に居住し、本学業務に専念できる方が望ましい</p> <p>(8)自動車運転免許取得又は就任までに取得予定の方</p>										
13.提出書類	<p>(1)履歴書 ※指定様式をダウンロード（本学HP及びJREC-INから）</p> <p>(2)教育研究業績書 ※指定様式をダウンロード（本学HP及びJREC-INから） ・展覧会、著書、論文、報告書、口頭発表など、教育業績、実務に関する業績、その他に類してそれぞれ発表年月日順に記載したもの ・共著、分担執筆については、本人の担当部分を明記すること</p> <p>(3)ポートフォリオ（作品集、図録、書籍等） 主要作品の掲載誌の抜刷やコピー等をひとつのPDFにまとめたもの</p> <p>(4)学歴証明書（最終学校の卒業又は修了）</p> <p>(5)レポート 「就任後の教育と研究に対する抱負」（2,000字以内、書式自由）</p>										
14.提出方法	<p>JREC-INを通じてのWEB応募になります。</p> <p>①応募書類5種（履歴書、研究業績書、ポートフォリオ、最終学校の卒業又は修了証明書、レポート）をそれぞれ一つのPDFデータ形式に変換してください。</p> <p>②5つのデータをひとつのフォルダにまとめて圧縮してください。 【圧縮：Zip形式／データ容量上限:20MB】</p> <p>③JREC-IN PortalからWEB応募してください</p> <p>《各書類のPDFタイトル》 ※ファイル名は半角英数、記号（-、_）のみで入力してください。 スペースは使えません。</p> <p>▼PDFデータタイトル（氏名が芸工 太郎の場合）</p> <table border="0"> <tr> <td>(1) 履歴書（芸工 太郎）</td> <td>例：1_rirekisho_Geiko_Taro</td> </tr> <tr> <td>(2) 研究業績書（芸工 太郎）</td> <td>例：2_kenkyugyosekisho_Geiko_Taro</td> </tr> <tr> <td>(3) ポートフォリオ（芸工 太郎）</td> <td>例：3_portfolio_Geiko_Taro</td> </tr> <tr> <td>(4) 学歴証明書（芸工 太郎）</td> <td>例：4_gakureki_Geiko_Taro</td> </tr> <tr> <td>(5) レポート（芸工 太郎）</td> <td>例：5_report_Geiko_Taro</td> </tr> </table> <p>▼圧縮フォルダタイトル 半角ローマ字氏名にしてください。 例：Geiko_Taro</p> <p>※JREC-IN Portalから応募できない場合、データ容量（上限20MB）オーバー、もしくは圧縮フォルダタイトルに使用禁止文字を使っていることが疑われます。データ容量は20MB以下、圧縮フォルダタイトルは半角英数記号を使用しているかご確認のうえご応募ください。</p>	(1) 履歴書（芸工 太郎）	例：1_rirekisho_Geiko_Taro	(2) 研究業績書（芸工 太郎）	例：2_kenkyugyosekisho_Geiko_Taro	(3) ポートフォリオ（芸工 太郎）	例：3_portfolio_Geiko_Taro	(4) 学歴証明書（芸工 太郎）	例：4_gakureki_Geiko_Taro	(5) レポート（芸工 太郎）	例：5_report_Geiko_Taro
(1) 履歴書（芸工 太郎）	例：1_rirekisho_Geiko_Taro										
(2) 研究業績書（芸工 太郎）	例：2_kenkyugyosekisho_Geiko_Taro										
(3) ポートフォリオ（芸工 太郎）	例：3_portfolio_Geiko_Taro										
(4) 学歴証明書（芸工 太郎）	例：4_gakureki_Geiko_Taro										
(5) レポート（芸工 太郎）	例：5_report_Geiko_Taro										
※応募書類の取扱い	応募書類はすべて当方にて責任を持って廃棄いたします。										
15.提出期限	令和8年1月9日(金)必着										

16.選考及び結果通知	<p>(1)書類審査</p> <p>(2)一次面接(Zoom) 令和8年1月28日(水) 予定</p> <p>※詳細は、上記(1)の選考通過者に対して別途メールにてお知らせいたします。</p> <p>(3)模擬授業・二次面接(対面) 令和8年2月17日(火) 予定</p> <p>※詳細は、上記(3)の選考通過者に対して別途メールにてお知らせいたします。</p> <p>模擬授業・二次面接の翌日もご来学いただく場合がございます。</p> <p>上記日程は現時点での予定であり、変更される場合がありますので予めご承知おきください。</p> <p>全ての選考結果は、可否に関わらず、ご連絡いたします。</p> <p>※JREC-INに登録のメールアドレスまたは履歴書に記載されている携帯電話番号にご連絡いたします。</p>
17.給与等の待遇	<p>本学規程に基づき支給</p>
18.問い合わせ先	<p>東北芸術工科大学 総務課(担当:芳賀) 電話:023-627-2000</p> <p>E-mail: soumu@aga.tuad.ac.jp</p> <p>採用URL: https://www.tuad.ac.jp/staff-recruitment/</p>