

芸術学部美術科彫刻・キャラクター造形コースの教員の公募
【令和8年9月1日採用】

このたび、本学では芸術学部美術科（彫刻・キャラクター造形コース）の教員の公募を行います。

本コースは、前身の「彫刻コース」に新たな学びの分野としてキャラクター造形の領域を加え、2026年度よりスタートします。

ファイン・アートの系譜にある彫刻を拡張し、近年ますます発展しているキャラクター表現や現代美術を包括しながら、全国に類のない新しい教育を目指します。

従来のアナログな手法による造形と3Dデジタル造形を柔軟に複合させ、現代的なカリキュラムを実践していきます。そして、変化の加速する時代に対応できる総合的な人間力を育んでいきたいと考えています。

キャラクター造形および現代美術に精通し、情熱を持って学生を指導する意欲のある方、また、様々な分野と関わることができ、立体表現の新たな価値の創出について考え実践できる方を募集します。

■東北芸術工科大学におけるポジティブ・アクションの取組について

本学では、男女共同参画に全学的に取り組んでいます。特に女性教員の採用を推進しており、女性の積極的な応募を歓迎します。本公募では、男女雇用機会均等法第8条（女性労働者に係る措置に関する特例）に基づき、女性の割合が相当程度少ない現状を積極的に改善するための措置（ポジティブ・アクション）として、業績及び人物評価等の審査結果が同等と認められる場合には、女性を優先して採用します。

■募集要項

1.職位	准教授又は講師		2.募集人数	1		名
3.所属	芸術学部 美術科					
4.専門領域	キャラクター造形・現代美術領域 （キャラクターの立体制作と現代美術に精通し、3Dデジタル造形も指導できる方）					
5.職務内容	（雇い入れ直後）「教育」、「学生支援・進路指導」、「大学運営・学生募集」、「研究制作・地域貢献」等 （変更の範囲）雇い入れ直後の職務内容と同じ					
6.担当授業概要	1年次の基礎造形演習をはじめ、2年次の素材演習、3年次のテーマ制作と4年次の卒業研究など、全般的にコースの授業運営と指導を担当していただきます。 その中でも特に、キャラクター造形、現代美術、3Dデジタル造形に関わる授業を主導していただきます。また、美術科5コースが合同で行う先端メディア表現の授業や講義の一部にも参画していただきます。					
7.主な担当予定科目				8.コマ数		
美術基礎演習	3D造形基礎演習	多素材演習	テーマ研究	週	8	コマ程度
アートメディア演習	アーティストマネジメント	卒業制作				
9.就業場所	（雇い入れ直後）学校法人東北芸術工科大学 山形県山形市上桜田三丁目4番5号 （変更の範囲） 本法人が定める場所とする					
10.採用予定日	令和8年9月1日					
11.雇用形態・期間	常勤 ※1年毎の契約更新により任期最長4年。任期の途中で、任期満了時の教育計画との関連性や教員業績評価等により任期満了後の再任（定年制への移行又は任期付き再任）の審査を行います。 ※任期を付さない専任教員への転換実績あり。本学の教育職員の定年は満65歳です。					

12.応募資格	(1) 大学建学の理念等 (https://www.tuad.ac.jp/about/concept/) に共感し、理念実現に向けて高い意欲と情熱を持ち、積極的に行動できる方 (2) キャラクターの立体造形経験が豊富で、その価値をアートの文脈で発信できる方 (3) 現代美術に精通し、3Dデジタル造形の技術を指導できる方が望ましい (4) プロジェクトの企画運営や進路開拓など、常に社会と繋がる行動力のある方 (5) 教育に情熱を持ち、本学科を牽引する意欲と能力を持っている方 (6) 就任後は、本学科業務に専念し、本学に通勤できる方（山形居住は問わない） (7) 自動車運転免許取得又は就任までに取得予定の方
13.提出書類	(1) 履歴書 ※指定様式をダウンロード（本学HP及びJREC-INから） (2) 教育研究業績書 ※指定様式をダウンロード（本学HP及びJREC-INから） ・ 展覧会、著書、論文、報告書、口頭発表など、教育業績、実務に関する業績、その他に類してそれぞれ発表年月日順に記載したもの ・ 共著、分担執筆については、本人の担当部分を明記すること (3) ポートフォリオ（作品集、図録、書籍等） 主要作品の掲載誌の抜刷やコピー等をひとつのPDFにまとめたもの (4) 学歴証明書（最終学校の卒業又は修了） (5) レポート 「就任後の教育と研究に対する抱負」（2,000字以内、書式自由）
14.提出方法	JREC-INを通じてのWEB応募になります。 ①応募書類5種（履歴書、教育研究業績書、ポートフォリオ、最終学校の卒業又は修了証明書、レポート）をそれぞれ一つのPDFデータ形式に変換してください。 ②5つのデータをひとつのフォルダにまとめて圧縮してください。 【圧縮：Zip形式／データ容量上限:20MB】 ③JREC-IN PortalからWEB応募してください 《各書類のPDFタイトル》 ※ファイル名は半角英数、記号（-、_）のみで入力してください。 スペースは使えません。 ▼PDFデータタイトル（氏名が芸工 太郎の場合） (1) 履歴書（芸工 太郎） 例：1_rirekisho_Geiko_Taro (2) 教育研究業績書（芸工 太郎） 例：2_kyoikukenyugyosekisho_Geiko_Taro (3) ポートフォリオ（芸工 太郎） 例：3_portfolio_Geiko_Taro (4) 学歴証明書（芸工 太郎） 例：4_gakureki_Geiko_Taro (5) レポート（芸工 太郎） 例：5_report_Geiko_Taro ▼圧縮フォルダタイトル 半角ローマ字氏名にしてください。 例：Geiko_Taro ※JREC-IN Portalから応募できない場合、データ容量（上限20MB）オーバー、もしくは圧縮フォルダタイトルに使用禁止文字を使っていることが疑われます。データ容量は20MB以下、圧縮フォルダタイトルは半角英数記号を使用しているかご確認のうえご応募ください。
※応募書類の取扱い	応募書類はすべて当方にて責任を持って廃棄いたします。
15.提出期限	令和7年11月21日（金）必着
16.選考及び結果通知	(1) 書類審査 (2) 一次面接（Zoom） 令和7年12月11日（木） 予定 ※詳細は、上記（1）の選考通過者に対して別途メールにてお知らせいたします。 (3) 模擬授業・二次面接（対面） 令和8年1月13日（火） 予定 ※詳細は、上記（2）の選考通過者に対して別途メールにてお知らせいたします。 (4) 令和8年1月28日（水） もご来学いただく場合がございます。 上記日程は現時点での予定であり、変更される場合がありますので予めご承知おきください。 全ての選考結果は、可否に関わらず、ご連絡いたします。 ※JREC-INに登録のメールアドレスまたは履歴書に記載されている携帯電話番号にご連絡いたします。
17.給与等の待遇	本学規程に基づき支給
18.問い合わせ先	東北芸術工科大学 総務課（担当：芳賀） 電話：023-627-2000 E-mail： soumu@aga.tuad.ac.jp 採用URL： https://www.tuad.ac.jp/staff-recruitment/