

映像学科キャラクター・ゲームコース(ゲーム領域)の教員の公募
【令和8年4月1日採用】

東北芸術工科大学映像学科では、令和8（2026）年度に新設される「キャラクター・ゲームコース」において、ゲーム領域の教育・研究を担う専任教員（教授又は准教授）を募集します。

本コースは、ゲームを娯楽の中心に据えながらも、さらに社会や文化と接続する創造的メディアとして捉え、体験設計・世界観構築・技術応用・表現のすべてを横断的に学ぶことを目指しています。

私たちは、ゲームを開発するだけでなく、UXデザインやプレイヤー心理、物語性、空間演出などを統合しながら、地域から世界へ通用するゲーム表現を創り出そうとしています。

東北の風土や文化をヒントにしながら、まだ誰も見たことのない体験を世界に届ける——そんな実験の場を、教育現場からつくっていきたくて考えています。

ゲーム業界や研究領域で活躍されている皆さま、「教育」を、未来のゲーム産業を再構築する場所として見つめ、ぜひ私たちと共に、新しいプレイヤー体験と産業の可能性を拓いていきましょう。

■東北芸術工科大学におけるポジティブ・アクションの取組について

本学では、男女共同参画に全学的に取り組んでいます。特に女性教員の採用を推進しており、女性の積極的な応募を歓迎します。本公募では、男女雇用機会均等法第8条（女性労働者に係る措置に関する特例）に基づき、女性の割合が相当程度少ない現状を積極的に改善するための措置（ポジティブ・アクション）として、業績及び人物評価等の審査結果が同等と認められる場合には、女性を優先して採用します。

■募集要項

1.職位	教授又は准教授		2.募集人数	1		名
3.所属	デザイン工学部映像学科					
4.専門領域	ゲームデザイン、ゲーム開発、UI/UX設計、コンテンツプランニングなど					
5.職務内容	(雇い入れ直後) 「教育」、「学生支援・進路指導」、「大学運営・学生募集」、「研究制作・地域貢献」等 (変更の範囲) 雇い入れ直後の職務内容と同じ					
6.担当授業概要	【演習】メディア演習、コミュニケーションデザイン、映像デザイン基礎演習、ムービーデザイン、メディア実習、卒業研究 【講義】映像文化史、メディア文化史					
7.主な担当予定科目				8.コマ数		
メディア演習	コミュニケーションデザイン	映像デザイン基礎演習	ビジュアルデザイン	週	8	コマ程度
メディア実習	映像文化史	メディア文化史	卒業研究			
9.就業場所	(雇い入れ直後) 学校法人東北芸術工科大学 山形県山形市上桜田三丁目4番5号 (変更の範囲) 本法人が定める場所とする					
10.採用予定日	令和8年4月1日					
11.雇用形態・期間	常勤 ※1年毎の契約更新により任期最長4年。任期の途中で、任期満了時の教育計画との関連性や教員業績評価等により任期満了後の再任（定年制への移行又は任期付き再任）の審査を行います。 ※任期を付さない専任教員への転換実績あり。本学の教育職員の定年は満65歳です。					

12.応募資格	(1) 大学建学の理念等 (https://www.tuad.ac.jp/about/concept/) に共感し、理念実現に向けて高い意欲と情熱を持ち、積極的に行動できる方 (2) ゲーム制作（企画、設計、実装）に関する高い専門性を持ち、教育・研究の両面で指導力を発揮できる方 (3) ゲームデザイン、UX/UI設計、またはゲームエンジンを用いた制作経験を持つ方 (4) ゲーム表現と文化的背景の接続、地域・社会と結びついた実践的プロジェクト経験があり、地域文化や社会的テーマを踏まえ、ゲーム表現の可能性を探究できる方 (5) ゲーム業界との連携実績を有し、教育現場と産業界をつなぐ意欲と展望を持つ方が望ましい。 (6) キャラクター・ゲームコースの立ち上げに積極的にに関わり、将来的にコース責任者としてコース全体を牽引できる方 (7) 就任後は、山形への居住は特に求めないが、対面指導に支障のない体制を取れる方 (8) 自動車運転免許取得又は就任までに取得予定の方										
13.提出書類	(1) 履歴書 ※指定様式をダウンロード（本学HP及びJREC-INから） (2) 教育研究業績書 ※指定様式をダウンロード（本学HP及びJREC-INから） ・ 展覧会、著書、論文、報告書、口頭発表など、教育業績、実務に関する業績、その他に類してそれぞれ発表年月日順に記載したもの ・ 共著、分担執筆については、本人の担当部分を明記すること (3) ポートフォリオ（作品集、図録、書籍等） 主要作品の掲載誌の抜刷やコピー等をひとつのPDFにまとめたもの (4) 学歴証明書（最終学校の卒業又は修了） (5) レポート 「就任後の教育と研究に対する抱負」（2,000字以内、書式自由）										
14.提出方法	JREC-INを通じてのWEB応募になります。 ①応募書類5種（履歴書、研究業績書、ポートフォリオ、最終学校の卒業又は修了証明書、レポート）をそれぞれ一つのPDFデータ形式に変換してください。 ②5つのデータをひとつのフォルダにまとめて圧縮してください。 【圧縮：Zip形式／データ容量上限:20MB】 ③JREC-IN PortalからWEB応募してください 《各書類のPDFタイトル》 ※ファイル名は半角英数、記号（-、_）のみで入力してください。 スペースは使えません。 ▼PDFデータタイトル（氏名が芸工 太郎の場合） <table border="0"> <tr> <td>(1) 履歴書（芸工 太郎）</td> <td>例：1_rirekisho_Geiko_Taro</td> </tr> <tr> <td>(2) 研究業績書（芸工 太郎）</td> <td>例：2_kenkyugyosekisho_Geiko_Taro</td> </tr> <tr> <td>(3) ポートフォリオ（芸工 太郎）</td> <td>例：3_portfolio_Geiko_Taro</td> </tr> <tr> <td>(4) 学歴証明書（芸工 太郎）</td> <td>例：4_gakureki_Geiko_Taro</td> </tr> <tr> <td>(5) レポート（芸工 太郎）</td> <td>例：5_report_Geiko_Taro</td> </tr> </table> ▼圧縮フォルダタイトル 半角ローマ字氏名にしてください。 例：Geiko_Taro ※JREC-IN Portalから応募できない場合、データ容量（上限20MB）オーバー、もしくは圧縮フォルダタイトルに使用禁止文字を使っていることが疑われます。データ容量は20MB以下、圧縮フォルダタイトルは半角英数記号を使用しているかご確認のうえご応募ください。	(1) 履歴書（芸工 太郎）	例：1_rirekisho_Geiko_Taro	(2) 研究業績書（芸工 太郎）	例：2_kenkyugyosekisho_Geiko_Taro	(3) ポートフォリオ（芸工 太郎）	例：3_portfolio_Geiko_Taro	(4) 学歴証明書（芸工 太郎）	例：4_gakureki_Geiko_Taro	(5) レポート（芸工 太郎）	例：5_report_Geiko_Taro
(1) 履歴書（芸工 太郎）	例：1_rirekisho_Geiko_Taro										
(2) 研究業績書（芸工 太郎）	例：2_kenkyugyosekisho_Geiko_Taro										
(3) ポートフォリオ（芸工 太郎）	例：3_portfolio_Geiko_Taro										
(4) 学歴証明書（芸工 太郎）	例：4_gakureki_Geiko_Taro										
(5) レポート（芸工 太郎）	例：5_report_Geiko_Taro										
※応募書類の取扱い	応募書類はすべて当方にて責任を持って廃棄いたします。										
15.提出期限	令和7年7月25日（金）必着										

16.選考及び結果通知	(1)書類審査 (2)一次面接(Zoom) 令和7年8月20日(水) 予定 ※詳細は、上記(1)の選考通過者に対して別途メールにてお知らせいたします。 (3)模擬授業・二次面接(対面) 令和7年9月30日(火) 予定 ※詳細は、上記(3)の選考通過者に対して別途メールにてお知らせいたします。 10月1日(水)もご来学いただく場合がございます。 上記日程は現時点での予定であり、変更される場合がありますので予めご承知おきください。 全ての選考結果は、可否に関わらず、ご連絡いたします。 ※JREC-INに登録のメールアドレスまたは履歴書に記載されている携帯電話番号にご連絡いたします。
17.給与等の待遇	本学規程に基づき支給
18.問い合わせ先	東北芸術工科大学 総務課(担当:芳賀) 電話:023-627-2000 E-mail: soumu@aga.tuad.ac.jp 採用URL: https://www.tuad.ac.jp/staff-recruitment/