

Update in April 2026 TUAD

## 次の時代へ6つの新分野

1

### 美術科 グラフィックアーツ コース



あなたの表現がオリジナルに。  
アート&デザインの  
多層的な学び

グラフィックアーツとは印刷を用いて制作された絵画やデザインの総称です。本コースでは、美術やデザイン・イラストをバランスよく学べるカリキュラムが充実。伝統からデジタルまでのさまざまなプリント技法や技術、表現のプロフェッショナルとなり、その特性を生かしたクリエイターとして社会へ提案していきます。

グラフィックデザイン学科

### イラストレーション コース



あなたの描くイラストを  
キャラクターやグッズ、雑貨や  
絵本にデザインし、世界を彩ろう

イラストレーションの基礎から応用までを学び、伝統的な画法から最新のデジタル技術まで多様な表現方法を習得。グラフィックデザインとの関係性を知ることで、より効果的なビジュアルコミュニケーションが可能になります。企業や地域と連携した課題を通して、イラストレーションを活用した幅広い分野で活躍できるクリエイターを育成します。

4

### 映像学科 CG・アニメーション コース

アナログ手法の原理と、  
先端技術を統合した  
デジタル映像表現



手描きアニメーションやストップモーションといった伝統的な技術から、3DCG、生成AIなどの最新の映像技術まで幅広く学びます。映像の動きが生み出す魅力を最大限に引き出し、革新的な表現を追求すると同時に、社会に役立つ映像制作にも挑戦。モーショングラフィックス、VFX、ブランディングなど多彩な分野に取り組むことで、新しい価値を社会に提案できるデザイナーを育成します。

CG and Animation

6

### 映像学科 キャラクター・ ゲームコース



キャラクター × 体験で  
世界観をデザインし、  
社会をより良くする力に

キャラクターは、コンテンツの世界観の軸となり、物語を紡ぐだけでなく、地域や社会をつなぐ力を持つ存在です。本コースでは、キャラクターデザインに加え、UXデザインやストーリーテリング、プロデュース手法を学び、ゲーム開発から地域活性への応用まで幅広いスキルを習得。実践を通じて、新しいキャラクターの可能性を切り開く人材を育成します。

Character and Game

3

企画構想学科

### 食文化デザインコース

食は文化をつくり、未来をつくる。  
学ぶ、食べる、デザインする、  
新しい食文化のカタチ。



食を地域、芸術、ビジネスなど多角的に捉え、食文化のつくり手、食文化のデザイナーを育成します。食の歴史、未来、地域社会、文化人類学、映像メディア、プロデュースなど食の知識を広く学び、食に関する企画・デザイン・プロデュースを実践します。食を通して世界を知り、人々の暮らしを豊かにし、新しい価値を創造する力を養います。



「世界の料理人1000人」に選出されたシェフ・奥田政行客員教授の授業も開講。プロの現場で培った知識や技術、食を通じた地域活性化など、ここでしか学べない貴重な内容です。

Food Culture Design

5

美術科

### 彫刻・キャラクター 造形コース



想像の世界をリアルにする  
立体造形力と表現力を育む

彫刻の伝統的な技法と現代のデジタル技術を融合させ、立体造形の専門家を育成します。粘土や木、金属や石などさまざまな素材を用いた造形実習を通して、空間認識能力と表現力を養成します。また、キャラクター造形の基礎から応用までを学び、2D・3Dデジタルツールを活用した表現技法を習得します。

Sculpture and Character Modeling

※記載の内容は構想中のものであり、変更される可能性があります。

Update In April 2026 TUAD



TOHOKU UNIVERSITY  
OF ART & DESIGN

# MORE ART. MORE DESIGN. MORE TO LIFE.

## 2026年 新分野6コースを含む 12学科・コースが あたらしく

Graphic Arts / Sculpture and Character Modeling /  
Illustration / Character and Game /  
CG and Animation / Food Culture Design

東北芸術工科大学

東北芸術工科大学 入試課  
〒990-9530 山形県山形市上桜田3-4-5  
TEL: ☎ 0120-27-8160 (平日 9:00~17:00)  
Email: nyushi@aga.tuad.ac.jp



受験生サイト

※記載の内容は構想中のものであり、変更される可能性があります。

あなたの夢を全力支援。  
 進化する芸術大学へ。  
 さらに多様なニーズに応える  
 全19学科・コース、  
 6つの新分野を加えた



これまでの学科・コース編成

- 美術科 日本画コース
- 美術科 洋画コース
- 美術科 版画コース
- 美術科 彫刻コース
- 美術科 総合美術コース
- 歴史遺産学科
- 文化財保存修復学科
- 文芸学科
- 工芸デザイン学科
- プロダクトデザイン学科
- 建築・環境デザイン学科
- グラフィックデザイン学科
- 映像学科
- 企画構想学科
- コミュニティデザイン学科

2026年4月以降の学科・コース編成

	学びの領域	目指せる職業	定員
美術科 <b>日本画コース</b>	日本画/現代絵画/墨表現/デッサン・写生・ドローイング/古典模写/日本画素材研究/展覧会企画・運営/日本美術史	画家、美術作家、漫画家、教員、イラストレーターなど	124名
美術科 <b>洋画コース</b>	油彩/アクリル/現代美術/古典技法(テンペラ、フレスコ、モザイク画)/写真/デジタルイラスト/3DCG/版画/細密画/金箔表現/インスタレーション/映像表現	画家、イラストレーター、デザイナー、漫画家、教員など	
美術科 <b>グラフィックアーツコース</b> <span style="color:red">NEW 新分野</span>	絵画・現代美術/イラストレーション/デザイン/漫画/絵本・アートブック/シルクスクリーン/版画/リソグラフ/デジタルプリント/活版/紙漉き/製本/2D・3DCG	画家・美術作家、イラストレーター、デザイナー、漫画家、絵本作家、版画家、印刷技術者、教員など	
美術科 <b>彫刻・キャラクター造形コース</b> <span style="color:red">NEW 新分野</span>	木彫/石彫/金属彫刻/粘土造形/現代美術/キャラクター造形/3Dデジタル造形	作家、フィギュア原型師、立体造形士、モデラー(自動車)、工業デザイナー、教員など	
美術科 <b>総合美術コース</b>	アートワークショップ/ファシリテーション/造形基礎/社会教育/生涯学習/アートプロジェクト/コミュニケーションデザイン	ワークショップデザイナー、アートコミュニケーター、学芸員、教員など	51名
歴史遺産学科 <b>歴史遺産コース</b> <span style="color:red">Update!</span>	歴史学/考古学/民俗学/文化人類学/建築史学/歴史遺産マネジメント(歴史を活かしたまちづくり)	文化財専門職、学芸員、研究職、教員など	
歴史遺産学科 <b>文化財保存修復コース</b> <span style="color:red">Update!</span>	東洋絵画修復(掛軸、屏風、書など)/西洋絵画修復(油彩画、版画など)/立体作品修復(仏像、近現代彫刻など)/保存科学(分析、環境、保存処理)	修復家、学芸員、文化財調査員、研究職など	
<b>文芸学科</b>	小説/マンガ/編集/評論/脚本/エッセイ/記事	小説家、マンガ家、編集者、記者、ライターなど	42名
<b>工芸デザイン学科</b>	ファッション・ジュエリー/インテリア/クラフト/美術工芸	デザイナー(ファッション・インテリア)、工芸作家、バイヤー、ギャラリスト、プロデューサー、教員など	45名
<b>プロダクトデザイン学科</b>	製品デザイン/家具デザイン/空間(インテリア)デザイン/インタフェースデザイン	プロダクトデザイナー、UI/UXデザイナー、商品企画職など	62名
<b>建築・環境デザイン学科</b>	建築/インテリア/リノベーション/エコロジー/ランドスケープ	建築家、インテリアデザイナー、ランドスケープデザイナーなど	52名
グラフィックデザイン学科 <b>グラフィックデザインコース</b> <span style="color:red">Update!</span>	グラフィックデザイン/広告/エディトリアルデザイン/写真/UI/UX/Web/ブランディング	グラフィックデザイナー、パッケージデザイナー、UI/UXデザイナー、Webデザイナー、広報企画職など	90名
グラフィックデザイン学科 <b>イラストレーションコース</b> <span style="color:red">NEW 新分野</span>	イラストレーション/グラフィックアート/グッズ・雑貨デザイン/商品企画	イラストレーター、絵本作家、グラフィックデザイナー、グッズデザイナー、キャラクターデザイナーなど	
映像学科 <b>キャラクター・ゲームコース</b> <span style="color:red">NEW 新分野</span>	キャラクターデザイン/キャラクタービジネス/ゲーム企画・開発/ウェブ・アプリ企画/UI・UXデザイン	キャラクターデザイナー、イラストレーター、ゲームデザイナー、UIデザイナー、イベントプランナーなど	90名
映像学科 <b>CG・アニメーションコース</b> <span style="color:red">NEW 新分野</span>	アニメーション/ストップモーション/3DCG/VFX/モーショングラフィックス/体験型映像/VR	アニメーター、作画監督、映像クリエイター、CGスペシャリスト、アートディレクターなど	
映像学科 <b>映像クリエイションコース</b> <span style="color:red">Update!</span>	短編映画/ミュージックビデオ/ドキュメンタリー/写真/ライブ配信/脚本/パフォーマンスアート	映像ディレクター・クリエイター、脚本家、プロデューサー、写真家、俳優・声優、Youtuberなど	80名
企画構想学科 <b>企画構想コース</b> <span style="color:red">Update!</span>	イベント企画制作/商品企画/広告・PR/サステナビリティ/起業/デジタルビジネス/マーケティング/観光ビジネス	広告制作プランナー・ディレクター、商品企画職、広報宣伝職、放送作家など	
企画構想学科 <b>地域デザインコース</b> <span style="color:red">Update!</span>	コミュニティデザイン/SDGs/地域デザイン/地域計画/まちづくり/商品開発/ローカルビジネス/人材育成/プロジェクトマネジメント/メディア制作	コミュニティデザイナー、まちづくりプランナー、企業コンサルタントなど	
企画構想学科 <b>食文化デザインコース</b> <span style="color:red">NEW 新分野</span>	食文化/フードビジネス/商品企画デザイン/イベント企画デザイン/映像デザイン/サステナビリティ/第6次産業化/ガストロノミーツーリズム	料理家、イベントプランナー、フードスタイリスト、映像ディレクター、フードプロデューサー、食品開発者など	

芸術学部

デザイン工学部

入学定員が  
593名から  
**636名に拡大。**

2026年4月から、みなさんの興味・関心をより広く受け止め、一人ひとりの可能性を最大限に引き出すために、さらに幅広い選択肢を見つけられるようにしました。

世界はいま、アートとデザインが持つ創造力と課題解決力を強く求めています。また、情報デジタル技術の進歩は新たな表現の可能性を広げ、同時にアートとデザインの学び方を大きく変えました。

東北芸術工科大学は、これからのクリエイターが身につけるべき知識やスキルを大幅に改良し、多様な分野が呼応し合う新しいクリエイティブ教育のスタイルへと進化します。

新設される6つの分野は、デジタルや立体のキャラクター制作から、充実したCG・アニメ分野、イラストレーションの専門コース、グラフィック・アート制作、さらに芸術大学の通学過程では国内初の「食文化デザインコース」を新設します。食の分野をアート&デザインから新しくクリエイティブできる人材を育てます。

充実の全19学科・コースからあなたにぴったりの学科を見つけ、未来への一步を踏み出してください。

**Update in  
April 2026  
TUAD**

※記載の内容は構想中のものであり、変更される可能性があります。