

2-(2) 入学者に関する受入方針、入学者数、収容定員、在学者数、卒業(修了)者数、進学者数、就職者数

大学等	学部・研究科等	入学者数	収容定員	在学者数	卒業者数	進学者数
東北芸術工科大学	芸術学部	279名	1,076名	1,101名	253名	15名
		<p><b>【入学に関する基本的な方針】</b>            芸術は、美を求める純粋な心と知に基づくものであり、人々に夢や希望を与え、新たな価値を生み出す力があります。多様性を学び取る柔軟な姿勢と、自らの創造力や感性を粘り強く磨き続ける意志を身につけ、芸術の力を社会の真の豊かさに向けて活かそうとする入学希望者を求めます。</p>				
		<p><b>【就職者数及び卒業後の進路】(主な就職先等)</b>            就職者数: 211名            主な就職先</p> <p>■文化財保存修復学科            イカリ消毒株式会社、株式会社エージェントゲート、株式会社オートグラ、共同エンジニアリング株式会社、株式会社ケイ・ウノ、スズキハイテック株式会社、株式会社たちばな、東京国立博物館、学校法人東北芸術工科大学、東北歴史博物館、東洋ワーク株式会社、徳島県庁、日本郵便株式会社(日本郵政グループ)、日本樹脂工業株式会社、防衛省(自衛官採用)、株式会社保志、株式会社マーキュリー、株式会社三城、株式会社南東北クボタ、株式会社メディアパワー、山北調査設計株式会社</p> <p>■歴史遺産学科            株式会社アレフ、株式会社エイジェック、小国町、株式会社環境測定サービス、北秋田市、株式会社きらやか銀行、社会福祉法人敬寿会、公益財団法人福島県文化振興財団、合同会社とびしま、株式会社九重おひさまファーム、株式会社スペースパーツ山形、合同会社スペチアーレ、学校法人仙台育英学園、公益財団法人仙台市市民文化事業団、高橋工務店株式会社、株式会社高見屋旅館、株式会社ツルハ、日研トータルソーシング株式会社、日本マニユファクチャリングサービス株式会社、NEXUS株式会社、株式会社火の魂カンパニー、ヒューマンズ・ネット株式会社、株式会社マルエーうちや、株式会社マルダイ、丸森町、三菱ふそうトラック・バス株式会社SC北日本、柳田英士行政書士事務所、株式会社山形県食肉公社、山形三菱自動車販売株式会社、ヤマト運輸株式会社、ヤマリヨー株式会社、株式会社ヨドバシカメラ、留萌市</p> <p>■美術科            株式会社アーキ・ジャパン、株式会社アイティ・コミュニケーションズ仙台支社、株式会社あいネットサービス、株式会社アウトソーシング</p>				

テクノロジー、株式会社青木商店、アブコ株式会社、株式会社阿部長商店、株式会社アンセイ、イオンリテール株式会社、株式会社いわき、株式会社Viling、株式会社醫、株式会社エイジェック、株式会社エンジン、株式会社カトーコーポレーション、有限会社金山、株式会社カフェオホールディングス、株式会社エツリン、株式会社漆琳堂、株式会社東亜、株式会社京屋染物店、株式会社grands、株式会社クリエイティブヨーコ、株式会社ケイ・ウノ、株式会社ゲームスタジオ、株式会社ゲオホールディングス、株式会社光大、株式会社合田観光商事、株式会社ゴールドエッグス、コネクシオ株式会社、小松印刷株式会社、株式会社コメリ、株式会社Cygames、埼玉県公立学校教員、公益財団法人さっぽろ青少年女性活動協会、株式会社The New Gate、株式会社三光堂製本、株式会社サンデー、シダックス株式会社、社会福祉法人恵泉会、株式会社昭栄美術、有限会社シラタ、生活協同組合パルシステム静岡、仙台市公立学校教員、ダイヤモンドヘッド株式会社、株式会社たちばな、株式会社長寿荘、株式会社ツルハ、TBCグループ株式会社、株式会社出口商事、東栄コンクリート工業株式会社、東新工業株式会社、東北ディーシーエス株式会社、東北テレメディア開発株式会社、東洋ワーク株式会社、富山県公立学校教員、株式会社ドラフト、株式会社ドン・キホーテ、株式会社新潟造園土木株式会社ニチイ学館人材センター、日本マニファクチャリングサービス株式会社、株式会社日本テレメッセージ、株式会社ニューテックシンセイ、株式会社NECT、有限会社ハートマーケット、株式会社花いかだ、ハミュレ株式会社、株式会社BANKANわものや、株式会社バンビ、株式会社ビーネックスパートナーズ、有限会社ビズ・カンパニー、日の丸醸造株式会社、兵庫県公立学校教員、株式会社平山、FAVORIX BEAUTY株式会社、株式会社プライマリー、株式会社ベネッセスタイルケア、株式会社ベルジヨイス、防衛省(自衛官採用)、宗教法人報恩寺、株式会社銚建仏光堂、北海道公立学校教員、株式会社ほていや、株式会社マーキュリー、社会福祉法人まちのひ、株式会社水戸京成百貨店、株式会社三松、株式会社宮城県食肉流通公社、むつ市、有限会社名月荘、山形おきたま農業協同組合、山形日産自動車株式会社、株式会社ヤマダホールディングス、ユーコーコミュニティー株式会社、株式会社優屋、ユザワヤ商事株式会社、株式会社吉村、株式会社米沢食肉公社、株式会社ラコステジャパン、株式会社りぞーとあんどくらふと、リンベル株式会社、六花亭製菓株式会社、株式会社ワッツ

#### ■文芸学科

株式会社アルテミス(キースヘリング美術館)、イオン東北株式会社、株式会社カワチ薬品、株式会社木村管工、ゴールド興産株式会社、株式会社コスミック出版、株式会社湖北台産業、株式会社コメ

		<p>リ、株式会社SUISHAYA、株式会社セレクション、千代田セレモニーグループ・株式会社千代田、東洋ワーク株式会社、長野ダイハツ販売株式会社、日研トータルソーシング株式会社、日新製薬株式会社、日本マニファクチャリングサービス株式会社、沼津中央青果株式会社、株式会社パル、株式会社平山、医療法人社団平成会、防衛省(自衛官採用)、株式会社銚建仏光堂、株式会社ボディワークホールディングス、株式会社マーキュリー、株式会社マッグガーデン、マックスバリュ南東北株式会社、株式会社メガネトップ、山形おきたま農業協同組合、株式会社吉運堂</p>				
<p>東北芸術工科大学</p>	<p>デザイン工学部</p>	<p>入学者数</p>	<p>収容定員</p>	<p>在学者数</p>	<p>卒業者数</p>	<p>進学者数</p>
		<p>340名</p>	<p>1,296名</p>	<p>1,304名</p>	<p>308名</p>	<p>5名</p>
		<p>【入学に関する基本的な方針】</p> <p>デザインとは、見た目を装飾するだけではなく、今や「デザイン思考」として、人間社会の改善や進化に必要不可欠な技術となっています。自己表現や趣味にとどまらず、広く社会をイメージし、何のためにデザインを活用すべきなのか。モノやコトに対するデザインを学び、社会に積極参加しようとする入学希望者を求めます。</p>				
<p>就職者数： 270名</p> <p>主な就職先</p> <p>■プロダクトデザイン学科</p> <p>アイリスオーヤマ株式会社、愛和建设株式会社、アンドロボティクス株式会社、岩手製鉄株式会社、株式会社エヌ・シー・エス、株式会社エムール、及源鑄造株式会社、株式会社オカムラ、小国町、貝印株式会社、株式会社カインズ、株式会社ホクビ、キヤノン株式会社、株式会社キャラサーチ、コーワ株式会社、株式会社シムネット、有限会社スタジオムーン、精英堂印刷株式会社、株式会社セガ、株式会社関家具、株式会社セブン&amp;アイ・ネットメディア、株式会社相合家具製作所、SOLIZE株式会社、太平興業株式会社、株式会社ダブルエー、株式会社テクノプロ・コンストラクション、株式会社東京インテリア家具、株式会社中里工務店、株式会社ナガワ、日産自動車株式会社、日本交通株式会社、株式会社ハードオフコーポレーション、株式会社ファットリア野風、富士ファニチア株式会社、株式会社プレステージ・インターナショナル山形BPOパーク、株式会社本田技術研究所、株式会社マーキュリー、株式会社マーナ、マクセルフロンティア株式会社、株式会社MACオフィス、株式会社祭、丸東産業株式会社、ミドリオートレザー株式会社、株式会社メディックス、株式会社メンバーズ、株式会社ライクス、リンベル株式会社</p> <p>■建築・環境デザイン学科</p> <p>株式会社アクセスよねざわ、株式会社泉緑化、一級建築士事務所英設計室、株式会社エイプラス・デザイン、合同会社エムズワークス、オネストアーク株式会社、株式会社オノヤ、株式会社ナカエ・アーキテクト、カメイ株式会社、菅野建設工業株式会社、黒澤建設工業株式会社、国立研究開発法人森林研究・整備機構森林整備センター、株式会社寒河江測量設計事務所、有限会社沢田左官工業所、ジュークアンリミテッド株式会社、株式会社庄内測量設計舎、株式会社鈴木建匠、株式会社スターパイロッツ、仙建工業株式会社、高松林建、株式会社ダイヤモンド、株式会社T-plan、株式会社テクノ東北、東洋ワーク株式会社、トランスコスモス株式会社、株式会社新潟潟材協、日本郵便株式会社(日本郵政グループ)、日本住宅株式会</p>						

社、株式会社日本ハウスホールディングス、一級建築士事務所ノルムナルオフィス、ハーバーハウス株式会社、株式会社俳優座劇場、株式会社橋本店、福浜大一建設株式会社、株式会社藤崎、公益財団法人文化財建造物保存技術協会、株式会社ホリエ、有限会社マル・アーキテクチャ、山形県、株式会社山本組、株式会社LIXIL

#### ■グラフィックデザイン学科

株式会社アイティ・コミュニケーションズ仙台支社、株式会社青葉堂印刷、青森県公立学校教員、株式会社朝日新聞社、株式会社あとらす二十一、株式会社アルファ、イオンコーポレーション株式会社、いしころ合同会社、株式会社NCネットワーク、沖縄県教育委員会、カシオ計算機株式会社、藤嘉八郎酒造株式会社、株式会社亀や、株式会社杵屋本店、株式会社京屋染物店、株式会社グッドパッチ、株式会社KKI、株式会社ケイマックス、有限会社心でっかち、株式会社The Kingmaker、有限会社三景スタジオ、Sansan株式会社、サンメンバーズ株式会社、シー・キヤド株式会社、株式会社JOETSU、株式会社新光堂、株式会社スティーブアスタリスク、有限会社仙台美術研究所、セントラルデザイン株式会社、株式会社第一エージェンシー、田宮印刷株式会社、株式会社ドウ・プランニング、東京都公立学校教員、株式会社東芝、学校法人東北芸術工科大学、東北電化工業株式会社、株式会社とみひろ、株式会社日進堂印刷所、NE XUS株式会社、株式会社ネクサスエージェント、株式会社博報堂プロダクツ、株式会社バンダイナムコエンターテインメント、株式会社blue、株式会社FLEGRE、株式会社ベネッセスタイルケア、宮城県公立学校教員、株式会社MUGENUP、株式会社メンバーズ、山形県公立学校教員、社会福祉法人山形公和会、山形ゼロックス株式会社、株式会社リンクスクエア

#### ■映像学科

株式会社アイビーシー岩手放送、朝日金属工業株式会社、株式会社アン、石巻商工信用組合、株式会社カプコン、株式会社仙台放送エンタープライズ、株式会社Yostar Pictures、株式会社Gugenka、株式会社gumi、グレープシティ株式会社、株式会社クロマテックシステムズ、K-SOCKET、株式会社高津商会、株式会社コジマ、株式会社自遊人、株式会社新庄砕石工業所、strobelight inc.、株式会社TREE Digital Studio、株式会社TYO、株式会社テックス、学校法人東北芸術工科大学、株式会社トラストネットワーク、トランスコスモス株式会社、日東ベスト株式会社、パーソルプロセス&テクノロジー株式会社、株式会社ハイスタッフ、ハナレコード株式会社、株式会社ピアーズ、東根市、株式会社BEGIN、株式会社福みみ、株式会社MAGIA、株式会社MAPPA、株式会社MARUKIN、株式会社メディアステーション、株式会社めんこいメディアプレーン、株式会社ユーアール、UTエイム株式会社、株式会社ユーメディア、ユネストホーム株式会社

#### ■企画構想学科

秋田県商工会連合会、株式会社アサヒプランニング、株式会社インターネットイニシアティブ、株式会社エイジェック、株式会社エレファントストーン、株式会社カプセルZ、株式会社北の恵、株式会社津田商店、株式会社クリーク・アンド・リバー社、株式会社KDDIエボルバ、株式会社GOOYA、株式会社三栄本社、株式会社システムネットワ

ーク、株式会社システムフォワード、株式会社スコープ、有限会社スマッシュ、株式会社全カージェンシー、株式会社ダイバーシティメディア、株式会社TTC、株式会社テー・オー・ダブリュー、東京日産コンピュータシステム株式会社、学校法人東北芸術工科大学、トランスコスモス株式会社、日学株式会社、ネムール株式会社、nottuo株式会社、株式会社ハウフルス、ファイズホールディングス株式会社、株式会社フジヤ、フレックス株式会社、borderact株式会社、株式会社保志、株式会社マクアケ、マックスバリュ南東北株式会社、美和電気工業株式会社、株式会社ムジコクリエイト、株式会社モノグラム、株式会社薬王堂、株式会社ヨドバシカメラ

■コミュニティデザイン学科

AA MOVIE株式会社、株式会社カワチ薬品、共和水産株式会社、株式会社きらやか銀行、株式会社クスリのアオキ、株式会社ベルパーク、株式会社グローマス、弘栄設備工業株式会社、有限会社三景スタジオ、株式会社サンドラッグ、株式会社シーガル、株式会社スズキ自販山形、株式会社ゼットン、株式会社高山、東洋ワーク株式会社、大江町、株式会社パンセ、NPO 法人底上げ、フォーサイドメディア株式会社、藤庄印刷株式会社、株式会社マネジメントソリューションズ、マンパワーグループ株式会社、株式会社物語コーポレーション、株式会社薬王堂、山形商工会議所、株式会社リスペクト

東北芸術工科大学 大学院	芸術工学研究科	入学者数	収容定員	在学者数	卒業生数	進学者数
		21名	91名	47名	22名	0名
<p><b>【入学に関する基本的な方針】</b></p> <p><b>芸術文化専攻</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・芸術の基礎的な知識・技能を有している。</li> <li>・芸術を通して、社会における諸課題についてテーマを設け、研究計画を立てることができる。</li> <li>・芸術の存在意義を探求し、強い意志で持続的な専門研究に取り組む意欲を持っている。</li> </ul> <p><b>デザイン工学専攻</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・デザインの基礎的な知識・技能を有している。</li> <li>・デザインを通して、社会における諸課題についてテーマを設け、研究計画を立てることができる。</li> <li>・デザインの存在意義を探求し、強い意志で持続的な専門研究に取り組む意欲を持っている。</li> </ul> <p><b>芸術工学専攻</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・芸術やデザインに関する確かな知識と技能を有している。</li> <li>・芸術やデザインを通して、社会における諸課題についてテーマを設け、研究計画を立て、課題解決に向けて取り組む能力を有している。</li> <li>・芸術やデザインの存在意義を探求し、強い意志で持続的な専門研究に取り組む意欲を持っている。</li> </ul>						
<p><b>【就職者数及び卒業後の進路】(主な就職先等)</b></p> <p>就職者数: 14名</p> <p>主な就職先</p> <p>■芸術文化専攻</p> <p>株式会社Q1、東京都立学校教員、学校法人東北芸術工科大学、ネムール株式会社、ハミューレ株式会社、飛騨産業株式会社、宮浦学童クラブ、宮城県立学校教員、みよし工業有限会社、山形市</p> <p>■デザイン工学専攻</p> <p>株式会社日建設計、学校法人東北芸術工科大学</p>						

注1:卒業生数及び進学者数は、令和3年度実績を記載。

注2:就職者数には一時的な職に就いたものを含む。

注3:進学者には、専門学校等への進学者を含む。