

芸術学部美術科（彫刻コース）の教員募集【令和4年4月1日採用】

このたび、本学では芸術学部美術科（彫刻コース）の教員の公募を行います。

本コースでは根源的な立体造形分野として、専門的な技術習得とともに、自然や地域と関わる実践的な教育に取り組んでいます。今後はさらに、従来の彫刻の手法とともに3Dデジタル技術なども柔軟に活用し、他領域との連携やプロジェクトを積極的に行いながら、変化の加速する時代に対応できる総合的な人間力を育てていきたいと考えています。

彫刻及び美術全般に造詣があり、情熱を持って学生を指導する意欲のある方、また、様々な分野と関わることができ、彫刻及び美術における新たな価値の創出について考え実践できる方を募集します。

■募集要項

1. 職位及び人数

准教授又は講師 1名

2. 所属

芸術学部美術科（彫刻コース）

3. 担当分野

「塑造・石彫・木彫・金属造形など彫刻の専門演習」

「思考型の造形演習」

「ミクストメディア」

「美術基礎教育」（基礎的な立体造形の指導）

「彫刻論」

4. 職務内容

教育研究、大学運営、学生募集、進路指導

5. 担当予定科目

- ・芸術学部美術科彫刻コースに関する学部の演習・実習科目及び講義科目
- ・美術科の基礎科目及び共通科目
- ・大学院彫刻領域における研究指導（修士課程、博士課程）
（週10コマ程度）

6. 採用予定日

令和4年4月1日

7. 雇用形態

常勤

※1年毎の契約更新により任期最長4年。任期の途中で、任期満了後の再任（定年制への移行又は任期付き再任）の審査を行う場合があります。本学の教育職員の定年は満65歳です。

8. 応募資格

- (1) [大学建学の理念等](#)に共感し、理念実現に向けて高い意欲と情熱を持ち、積極的に行動できる方
- (2) 修士、博士の学位を有するか、それと同等の業績を有する方
- (3) 彫刻の分野における幅広い知識と活動経験があり、プロジェクトの企画運営や進路開拓など常に社会と繋がる行動力のある方

- (4) 彫刻の魅力を新鮮な価値として発信できる方
- (5) 教育に情熱を持ち、本学科を牽引する意欲と能力を持っている方
- (6) 就任後は、山形市もしくはその近郊に居住し、本学業務に専念できる方が望ましい。
- (7) 自動車運転免許取得又は就任までに取得予定の方

9. 提出書類

- (1) [履歴書](#) (本学ホームページ「公募・採用情報」よりダウンロード)
- (2) [研究業績リスト](#) (本学ホームページ「公募・採用情報」よりダウンロード)
 - ・ 展覧会、著書、論文、報告書、口頭発表など、教育業績、実務に関する業績、その他に類して、それぞれ発表年月日順に記載したもの
 - ・ 共著、分担執筆については、本人の担当部分を明記すること
- (3) ポートフォリオ又は、作品集、図録、書籍など
- (4) 最終学校の卒業又は修了証明書
- (5) 「就任後の教育と研究に対する抱負」(2,000字以内、書式自由)
 - ※(1)、(2)、(5)は普通紙に片面記載の上、頁番号を振り、それぞれをクリップで止めてください。

10. 書類提出先

〒990-9530 山形市上桜田三丁目4番5号 東北芸術工科大学 総務課宛

- ・ 封筒の表面に「芸術学部美術科(彫刻コース) 教員応募書類在中」と朱書きし、簡易書留等授受が確認できる方法で提出してください。
- ・ 原則として上記提出書類は返却いたしません。ただし、9(3)の資料を返却希望の場合は、その旨を記し、返信用封筒及び宅配便伝票(着払い)を同封してください。

11. 提出期限

令和3年7月30日(金)必着

12. 選考方法

- ①書類審査
- ②一次面接

※詳細は、上記①の選考通過者に対して別途お知らせいたします。

- ③模擬授業・二次面接

※詳細は、上記②の選考通過者に対して別途お知らせいたします。

13. 給与等の待遇について

本学規程に基づき支給

14. 問い合わせ先

東北芸術工科大学 総務課(担当:芳賀) 電話:023-627-2000

E-mail: soumu@aga.tuad.ac.jp

採用 URL: <https://www.tuad.ac.jp/staff-recruitment/>