

## 芸術学部文化財保存修復学科（西洋絵画修復）教員募集【令和4年4月1日採用】

このたび、本学では芸術学部文化財保存修復学科（西洋絵画修復）の教員の公募を行います。

文化財保存修復学科は、附置研究機関である文化財保存修復研究センターと連携し三つの修復分野（立体作品・東洋絵画・西洋絵画）と保存科学の四分野で教育を展開しています。本学科の教育では実際の文化財に触れ、調査結果を基にした適切な修復の学びを通して、若者の問題解決力を養い、文化財保存修復を通じた地域貢献も担っているのが特徴で、多くの卒業生が活躍しています。

芸術大学に在する保存修復分野の教員として、柔らかな発想で新しい時代の文化財保存教育を共に創造しながら、また学科を魅力的に発信し、学生募集でもご活躍いただける方を募集します。

### ■募集要項

#### 1. 職位及び人数

教授又は准教授 1名

#### 2. 所属

芸術学部文化財保存修復学科

#### 3. 担当分野

西洋絵画修復

#### 4. 職務内容

教育研究、大学運営、学生募集、進路指導等

#### 5. 担当予定科目

- ・文化財保存修復、保存科学領域に関する学部及び大学院の演習・実習科目及び講義科目、文化財保存修復領域の基礎科目等
- ・卒業研究（学部）、大学院における研究指導（修士課程、博士課程）  
（週10コマ程度）

#### 6. 採用予定日

令和4年4月1日

#### 7. 雇用形態

常勤

※1年毎の契約更新により任期最長4年。任期の途中で、任期満了後の再任（定年制への移行又は任期付き再任）の審査を行う場合があります。本学の教育職員の定年は満65歳です。

#### 8. 応募資格

- (1) [大学建学の理念等](#)に共感し、理念実現に向けて高い意欲と情熱を持ち、積極的に行動できる方
- (2) 教育に情熱を持ち、本学科を牽引する意欲と能力を持っている方
- (3) 教育研究のみならず、運営業務（募集・広報活動、生活指導、進路指導など）にも積極的に関わられる方
- (4) 修士、博士の学位を有するか、それと同等の業績を有する方
- (5) 文化財保存修復、文化財保存科学分野における幅広い知識と経験がある方

- (6) 現場での調査経験や保存方策検討などの経験がある方
- (7) オンラインやリモートのスキルを活用した新しい教育を検討、実践できる方
- (8) 本学文化財保存修復研究センターの業務も兼務できる方
- (9) 就任後は、山形市もしくはその近郊に居住し、本学業務に専念できる方が望ましい。
- (10) 自動車運転免許取得又は就任までに取得予定の方

## 9. 提出書類

- (1) [履歴書](#) (本学ホームページ「公募・採用情報」よりダウンロード)
- (2) [研究業績リスト](#) (本学ホームページ「公募・採用情報」よりダウンロード)
  - ・ 展覧会、著書、論文、報告書、口頭発表など、教育業績、実務に関する業績、その他に類してそれぞれ発表年月日順に記載したもの
  - ・ 共著、分担執筆については、本人の担当部分を明記すること
- (3) ポートフォリオ又は、作品集、図録、書籍など
- (4) 最終学校の卒業又は修了証明書
- (5) 「就任後の教育と研究に対する抱負」(2,000字以内、書式自由)
  - ※ (1)、(2)、(5) は普通紙に片面記載の上、頁番号を振り、それぞれクリップで止めてください。

## 10. 書類提出先

〒990-9530 山形市上桜田三丁目4番5号 東北芸術工科大学 総務課宛

- ・ 封筒の表面に「芸術学部文化財保存修復学科(西洋絵画修復)教員応募書類在中」と朱書きし、簡易書留等授受が確認できる方法で提出してください。
- ・ 原則として上記提出書類は返却いたしません。ただし、9(3)の資料を返却希望の場合は、その旨を記し、返信用封筒及び宅配便伝票(着払い)を同封してください。

## 11. 提出期限

令和3年7月30日(金)必着

## 12. 選考方法

- (1) 書類審査
- (2) 一次面接
  - ※詳細は、上記①の選考通過者に対して別途お知らせいたします。
- (3) 模擬授業・二次面接
  - ※詳細は、上記②の選考通過者に対して別途お知らせいたします。

## 13. 給与等の待遇について

本学規程に基づき支給

## 14. 問い合わせ先

東北芸術工科大学 総務課(担当:芳賀) 電話:023-627-2000

E-mail: [soumu@aga.tuad.ac.jp](mailto:soumu@aga.tuad.ac.jp)

採用URL: <https://www.tuad.ac.jp/staff-recruitment/>