

2-(6) 教育上の目的に応じ学生が修得すべき知識及び能力に関する情報

学部・研究科等	教育課程の編成方針 / 学位授与の方針
芸術学部	<p><b>【教育目的】</b></p> <p>人と自然を思いやる「想像力」と、社会を変革する「創造力」を身につけ、未来を生きるための希望を持った人材の育成</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本質を見ようとする姿勢、純粋な目・・・「想像力」 Imagination</li> <li>2. 想いを形にできる力・・・「創造力」 Creativity</li> <li>3. 問題提起と解決への強い意志・・・「意志」 Spirit</li> <li>4. 社会的・職業的自立のための能力・態度・・・「社会性」 Sociality</li> </ol> <p><b>【学位授与の方針】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幅広い知識、多様な視点、豊かな感性を身につけ、自然や社会に内在する様々な美や課題を発見し説明できる・・・「知識・理解」「思考力」「観察力」</li> <li>2. 発想・直感から練り上げた構想を、具体的に表現し伝えることができる・・・「発想・構想力」「技術・技法」「表現力」</li> <li>3. 自立した「個」の確立を目指し、その強い意志と芸術の力によって、社会に向けて新鮮で本質的な価値観を提起できる・・・「主体性」「倫理性」「実行力」</li> <li>4. 職業観・勤労観を培い、社会人としての基礎的資質能力を形成し、積極的に社会参加できる・・・「基礎学力・技能」「自己管理能力」「人間関係形成力」</li> </ol> <p><a href="#">文芸学科</a>  <a href="#">美術史・文化財保存修復学科</a>  <a href="#">歴史遺産学科</a>  <a href="#">美術科 総合美術コース</a>  <a href="#">美術科 日本画コース</a>  <a href="#">美術科 洋画コース</a>  <a href="#">美術科 版画コース</a>  <a href="#">美術科 彫刻コース</a>  <a href="#">美術科 工芸コース</a>  <a href="#">美術科 テキスタイルコース</a></p>

学部・研究科等	教育課程の編成方針 / 学位授与の方針
デザイン工学部	<p>【教育目的】</p> <p>人と自然を思いやる「想像力」と、社会を変革する「創造力」を身につけ、未来を生きるための希望を持った人材の育成</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本質を見ようとする姿勢、純粋な目・・・「想像力」 Imagination</li> <li>2. 想いを形にできる力・・・「創造力」 Creativity</li> <li>3. 問題提起と解決への強い意志・・・「意志」 Spirit</li> <li>4. 社会的・職業的自立のための能力・態度・・・「社会性」 Sociality</li> </ol> <p>【学位授与の方針】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幅広い知識、多様な視点、健全な問題意識から、社会に内在する様々な課題を発見し説明できる・・・「知識・理解」「思考力」「課題発見力」</li> <li>2. 発想・直感から創り上げたイメージを、様々な媒体で表現し伝えることができる・・・「発想・構想力」「表現力」</li> <li>3. 社会のためにデザインの力を用いる姿勢と強い意志を身につけ、困難な問題に対する解決策を提案できる・・・「倫理性」「実行力」</li> <li>4. 職業観・勤労観を培い、社会人としての基礎的資質能力を形成し、積極的に社会参画できる・・・「基礎学力・技能」「自己管理能力」「人間関係形成力」</li> </ol> <p><a href="#">企画構想学科</a></p> <p><a href="#">プロダクトデザイン学科</a></p> <p><a href="#">建築・環境デザイン学科</a></p> <p><a href="#">情報デザイン学科</a></p> <p><a href="#">グラフィックデザイン学科</a></p> <p><a href="#">映像学科</a></p> <p><a href="#">メディア・コンテンツデザイン学科</a></p>

学部・研究科等	教育課程の編成方針 / 学位授与の方針
芸術工学研究科	<p>[育成する人材像]</p> <p><b>芸術工学専攻</b>            学究的態度、批評的態度、および利他的態度を備えた、創造的なる 人間のための研究者</p> <p><b>芸術文化専攻</b>            人間の「精神」の充足に寄与する芸術の存在意義を探究し、文化の担い手たらんと研究・創作に取り組み続けられる人材</p> <p><b>デザイン工学専攻</b>            現代社会が直面する諸問題の解決を図り、真に健やかな生活の実現をめざす、「用」のデザインを志向し、実践し続けられる人材</p> <p>[学位授与の方針]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 芸術・デザインの歴史を学ぶ意味を理解し、その継承と進展を目的として、真摯な学究的態度で専門研究に取り組むことができる……「歴史理解に基づく専門研究の追求」</li> <li>2. 人間社会と芸術・デザインの間を、論理的に検証・構築し得る、批評的態度と言語を体得している……「論理的思考と批評眼の習得」</li> <li>3. グローバルな視野と同時に、足元の地域や自然環境への愛情を持ち、利他的態度で社会に貢献できる……「東日本復興をはじめとする、地域課題を解決するための研究をするという態度の醸成」</li> </ol> <p><a href="#">博士課程 芸術工学専攻</a>  <a href="#">修士課程 芸術文化専攻</a>  <a href="#">修士課程 デザイン工学専攻</a>  <a href="#">修士課程 デザイン工学専攻仙台スクール</a></p>