

2-(2) 入学者に関する受入方針、入学者数、収容定員、在学者数、卒業(修了)者数、進学者数、就職者数

大学等	学部・研究科等	入学者数	収容定員	在学者数	卒業者数	進学者数
東北芸術工科大学	芸術学部	288名	864名	1,055名	223名	30名
		<p><b>【入学に関する基本的な方針】</b></p> <p>芸術は人間の美を求める至高の精神と限りない知に基づくものであり、それは人々に夢や希望を与える力を持っています。従って、そこに携わる者には人間としての豊かさが求められ、芸術学部ではそのような資質や可能性を感じさせる入学希望者を下記の観点から募集します。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 自己のことだけでなく、広く社会を見渡すなかで芸術が担う可能性や歴史認識を伴った時代性を、アートを通して思考する力</li> <li>2 美の探究や創造について思索するだけでなく、手を通して実践する能力</li> <li>3 真摯な学習意欲、基礎的な造形力、自己表現力と独創性、想像力と創造力</li> </ol>				
		<p><b>【就職者数及び卒業後の進路】(主な就職先等)</b></p> <p>就職者数: 167名</p> <p>主な就職先</p> <p>■美術史・文化財保存修復学科</p> <p>秋田県立美術館、旭川トヨタ自動車株式会社、イカリ消毒株式会社、川嶋印刷株式会社、社会福祉法人共生社、公益財団法人致道博物館、株式会社小松写真印刷、株式会社ジャヴァコーポレーション、株式会社東北スヤマ、株式会社富岡本店、ナカバヤシ株式会社、株式会社バーンリペア、株式会社長谷川萬治商店、株式会社花祭壇、株式会社保志、一般財団法人ボディセラピスト協会、株式会社ヨークベニマル</p> <p>■歴史遺産学科</p> <p>アルファクラブ株式会社、遠藤商事株式会社、株式会社おーばん、株式会社カワチ薬品、株式会社こまつ書店、株式会社三栄本社、株式会社サンデー、株式会社ジョイックスコーポレーション、株式会社たかき、株式会社東横イン、株式会社都市景観設計、株式会社日進堂印刷所、花巻農業協同組合、株式会社増子建築工業、株式会社マツキ、株式会社南東北クボタ、山形中央農業共済組合、株式会社ワールドストアパートナーズ</p> <p>■美術科</p> <p>アークランドサカモト株式会社、株式会社アイソプラ、株式会社アイタックル、相原木材株式会社、秋田おぼこ農業協同組合、アコム株式会社、株式会社あとらす二十一、株式会社アベックス、社会福祉法人ありのまま舎、株式会社アルファネット、アンドロボティクス株式会社、株式会社イービーエム、社会福祉法人印旛福祉会、株式会社うめや、株式会社エスタディオホールディングス、株式会社エスピー工研、えびせんべいの里、株式会社近江建設、株式会社オートランドリータカノ、株式会社大沼、株式会社オオマチワールド、株式会社オカダヤ、株式会社オフィス 21、有限会社カイカイキキ、加藤総業株式会社、神奈川県教育委員会、上出山長右衛門釜、株式会社川島</p>				

		<p>印刷、株式会社きものブレイン、協立塗料株式会社、株式会社グランドエデュケーション、社会福祉法人敬寿会敬寿園、KDDI 株式会社、株式会社ケイ・ブックス、株式会社ケン・山形ホテルマネジメント、弘栄設備工業株式会社、弘進ゴム株式会社、株式会社コナミデジタルエンタテインメント、株式会社コミックス・ウェブ・フィルム、株式会社コロプラ、株式会社サンファミリー、シー・キャド株式会社、株式会社ジェイアイエヌ、自衛隊宮城地方協力本部、塩竈市教育委員会、有限会社ジャパンディスプレイセンター、シリウスグループ、株式会社セレサ、仙台ターミナルビル株式会社、第一印刷株式会社、株式会社ダイキエンジニアリング、株式会社タゼン、千葉県教育委員会、株式会社ディー・エヌ・エー、株式会社デイリー・インフォメーション、株式会社東光ストア</p> <p>東洋ワークセキュリティ株式会社、株式会社ナガオカ、ながの農業協同組合、株式会社日盛ハウジング、株式会社ニューヨーカー、学校法人羽黒学園羽黒高等学校、株式会社パンセ、株式会社ビーシック、株式会社日の丸ディスプレイ仙台、株式会社フーレイ、株式会社プリンティングアップ史、Profit Cube Inc、株式会社ベガスベガス、株式会社芳樹園、銚田市、北海道教育委員会、ホンダ産業、株式会社マーキュリー、株式会社マーケティング・コア、株式会社マインドウインド、株式会社街づくりまんぼう、マックスパリュ東北株式会社、マツダ株式会社、丸東商事株式会社、丸文松島汽船株式会社、美鈴商事株式会社、株式会社水野染工場、南十勝酪農ヘルパー有限責任事業組合、ミニメイド・サービス株式会社、明治安田生命保険相互会社、株式会社柰目金屋、株式会社薬王堂、山形おきたま農業協同組合、山形食品株式会社、株式会社やまと、株式会社やまや、ユーフォーテーブル有限会社、与板大丸有限会社、有限会社ヨコヤマ、株式会社吉田 SKT、株式会社ライフフーズ、株式会社わらび座</p> <p>■文芸学科</p> <p>株式会社アオバヤ、株式会社エクロール、株式会社エストール、オザキエンタープライズ株式会社、株式会社さくら印刷、株式会社シリウス、社会福祉法人新生会、株式会社スズキ自販山形、株式会社すずのき、株式会社セントラルリース、株式会社たかき、データウェアネットワーク株式会社、株式会社東北バンキングシステムズ、株式会社ネクスト、野川商事株式会社、松岡株式会社、株式会社未来企画、株式会社ヤマザワ、株式会社山田鶏卵、株式会社 UN コンピュータテクノロジー、株式会社ラテラル</p>													
東北芸術工科大学	デザイン工学部	<table border="1"> <tr> <th>入学者数</th> <th>収容定員</th> <th>在学者数</th> <th>卒業者数</th> <th>進学者数</th> </tr> <tr> <td>314 名</td> <td>1,060 名</td> <td>1,268 名</td> <td>288 名</td> <td>7 名</td> </tr> </table>	入学者数	収容定員	在学者数	卒業者数	進学者数	314 名	1,060 名	1,268 名	288 名	7 名	<p>【入学に関する基本的な方針】</p> <p>デザインとは単なる視覚的な美しさや技術的なことだけでなく、人間のライフスタイルや生き方そのものを提案できるような「考え方」を含めたものです。従って、21世紀の課題である社会との共生、自然との調和といった大きな目的を達成するため、デザインを表現方法や自己表現レベルに留めることなく、自らの創造力と感性によって人間社会の真の豊かさについて考え、体現しようとする入学希望者を下記の観点から募集します。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 真摯な学習意欲、基礎的学力、思考力、表現力</li> <li>2 人間や社会、自然環境の諸問題を幅広い視野から考察する力</li> </ol>		
入学者数	収容定員	在学者数	卒業者数	進学者数											
314 名	1,060 名	1,268 名	288 名	7 名											

### 3 物事のあるべき姿、なすべきことを構想し、提起する力

【就職者数及び卒業後の進路】(主な就職先等)

就職者数: 263 名

主な就職先

#### ■プロダクトデザイン学科

株式会社阿久津材木店、株式会社あさひ、株式会社あとらす二十一、アドレス株式会社、株式会社阿部長商店、アルプス電気株式会社、インターネットウェア株式会社、株式会社インター・ベル、株式会社ヴィ・クルー、株式会社エイアンドシー、株式会社エトワール、株式会社岡村製作所、株式会社オフィス・ラボ、株式会社カインズ、株式会社川島印刷、株式会社清川屋、株式会社樹楽製作所、クルールラボ株式会社、株式会社ケイ・ウノ、株式会社 KDDI エボルバ、株式会社ケンランド、郡山電工株式会社、株式会社コロナ、株式会社サンジエルマン、株式会社三洋、株式会社シーティーイー、株式会社シマノ、スズキ株式会社、株式会社セコマ、SOLIZE Engineering 株式会社、大七酒造株式会社、株式会社ダイバーシティメディア、ダイハツ工業株式会社、株式会社テスコム、株式会社東海理化、株式会社東京インテリア家具、株式会社東京倉庫、ナブコシステム株式会社、日産自動車株式会社、株式会社日本テクシード、日本マニファクチャリングサービス株式会社、株式会社博展、株式会社パンセ、株式会社日比谷花壇、株式会社フォーレイ、株式会社フジモデル、株式会社プラザクリエイト、株式会社プランニング A、ホリアキ株式会社、マツダ株式会社、山形県警察本部、UT リーディング株式会社、株式会社良品計画、ルートインジャパン株式会社

#### ■建築・環境デザイン学科

愛和建设株式会社、株式会社浅沼組、株式会社朝日相扶製作所、株式会社朝日測量設計事務所、株式会社あとらす二十一、株式会社市村工務店、株式会社伊藤組、上野株式会社、株式会社ウンノハウス、株式会社 N's Create、株式会社大塚家具、株式会社オープン・エー、株式会社オノヤ、株式会社加藤住建、株式会社亀岡工務店、気仙沼市、株式会社建築工房 DADA、株式会社郡山塗装、株式会社ザオー測量設計、蔵王町、株式会社サンゲツ、株式会社三晃空調、須藤剛建築設計事務所、大東建託株式会社、株式会社タカカツホールディングス、株式会社ダブルボックス、タマホーム株式会社、筑北村、株式会社千歳建設、株式会社ディーエルディー、株式会社 DIG DESIGN、テレコムサービス株式会社、株式会社東北構造社、東北発電工業株式会社、株式会社東北マツダ、株式会社とがし建設、西会津町、西田鉄工株式会社、株式会社日情システムソリューションズ、日本国土開発株式会社、野川商事株式会社、ハーバーハウス株式会社、東日本旅客鉄道株式会社、株式会社フケタ設計、株式会社増子建築工業、宮城建設株式会社

#### ■グラフィックデザイン学科

アークランドサカモト株式会社、株式会社アドアーツ、株式会社あとらす二十一、株式会社阿部長商店、株式会社一蔵、インクレイブ株式会社、株式会社インサイドアウト、株式会社永昌堂印刷、エス・ピー広告株式会社、株式会社エルアンドシーデザイン、株式会社オールフロンティア、尾崎行政デザイン事務所、株式会社キャンストアオペレーション、株式会社ケイプロダクツ、株式会社ゲームオン、株式会社後藤組、株式会社スキルマン、株式会社須田製版

株式会社第一紙行、株式会社ダイサン、田宮印刷株式会社、学校法人東北芸術工科大学、株式会社とみひろ、中山株式会社、株式会社 78design、株式会社名和田耕平デザイン事務所、日本ファルコム株式会社、株式会社日本ワークス、有限会社バウ広告事務所、株式会社博報堂プロダクツ、株式会社半田屋、ピークス株式会社、株式会社ビギ、有限会社ビジュアルポスト、株式会社ビット・エイ、ブラウザ東京株式会社、株式会社フロット、株式会社ベイブリッジ・スタジオ、株式会社 Best エフォート、株式会社マルタマ、株式会社メイワボックス、株式会社メンバーズ、ヤフー株式会社、株式会社やまや、一般社団法人ユニバーサルデザイングラフィックス、株式会社ヨークベニマル、株式会社リスベクト、株式会社ル・プロジェ

#### ■映像学科

有限会社アイディオクエスト、株式会社 AOI Pro、有限会社アドフォート、株式会社あたらす二十一、株式会社安部利吉商店、株式会社イノセンス、株式会社エヌ・デザイン、株式会社エルロイ、株式会社オムニバス・ジャパン、株式会社カプコン、株式会社キタムラ、キヤノン株式会社、株式会社 KDDI エボルバ、株式会社国際創研、株式会社 G-style、新桜井電機株式会社、株式会社スズキ自販山形、株式会社スタッフサービス、精英堂印刷株式会社、株式会社セプテンバー、株式会社セラク、有限会社泰光住建、太陽企画株式会社、株式会社たゆたう、株式会社ツルハ、株式会社 TYO テクニカルランチ、株式会社デジタル・ガーデン、医療法人徳真会グループ、株式会社とみひろ、株式会社ドリームジャパン、花巻温泉株式会社、ピークス株式会社、株式会社ヒューマックスシネマ HAC スタジオ、株式会社フィッツロイ、株式会社福島クリエイティブ、株式会社ブラーヴォ、株式会社プロダクション・アイジー、株式会社ミックコーポレーション、株式会社メトロ、株式会社めんこいエンタープライズ、山形おきたま農業協同組合、株式会社ヨドバシカメラ、株式会社リンクスクエア、株式会社レクト

#### ■企画構想学科

アーランドサカモト株式会社、伊勢屋商事株式会社、株式会社イノーバ、インターネットウェア株式会社、株式会社 ADK アーツ、株式会社 NHK メディアテクノロジー、株式会社大風印刷、株式会社オオゼキ、株式会社清川屋、株式会社ジーユー、株式会社ジェイアイエヌ、株式会社ジェイウッド、ジュングループ、株式会社ジョインセレモニー、全日本空輸株式会社、ソフトコミュニケーションズ株式会社、株式会社ダイヤモンドダイニング、株式会社ディー・エル・イー、株式会社ディー・ワイ・オー、株式会社デイトナ・インターナショナル、株式会社デザイン、東都クリエート株式会社、株式会社ノット、株式会社博報堂、株式会社はとバス、株式会社パラダイスカフェ、株式会社ビッグモーター、株式会社マツキ、株式会社ミライエ、株式会社やまや、株式会社 USEN、株式会社ユニット、リンベル株式会社

東北芸術工科大学 大学院	芸術工学研究科	入学者数	収容定員	在学者数	卒業者数	進学者数
		27名	91名	61名	36名	3名
		<p><b>【入学に関する基本的な方針】</b></p> <p>東北芸術工科大学大学院では、芸術とデザインの分野において独自の研究を深め、表現を高めていくために、高度な見識と技芸を涵養することを教育目標とし、この目標に沿って、入学希望者にはテーマ設定や制作・研究の推進のために、次のような能力や資質を求めています。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 目指す専門分野に対して、自己の問題意識が明確であり、研究意欲があること</li> <li>2 修士課程、または博士後期課程の制作と研究を進めるにあたって必要な基本的な技術、知識を習得していること</li> <li>3 研究分野に応じて、「着眼や発想の独創性と社会性」、「全体を均整に校正する力」、「提案を論理的に組み立てるための企画・構想力」、「独創的かつ多様な表現技術」を備えていること</li> </ol>				
		<p><b>【就職者数及び卒業後の進路】(主な就職先等)</b></p> <p>就職者数： 17名</p> <p>主な就職先</p> <p>■芸術文化専攻</p> <p>一般社団法人青葉の社、金井大道具株式会社、東北古典彫刻修復研究所、東北電化工業株式会社、株式会社レナウン</p> <p>■デザイン工学専攻</p> <p>有限会社かわかみ建築設計室、株式会社キュートジャパン、佐久間建設工業株式会社、株式会社フォーカス、公益財団法人文化財建造物保存技術協会、株式会社マルアール、株式会社メトロ</p> <p>■芸術工学専攻</p> <p>公益財団法人仙台市市民文化事業団</p>				

注 1: 卒業者数及び進学者数は、平成 27 年度実績を記載。

注 2: 就職者数には一時的な職に就いたものを含む。

注 3: 進学者には、専門学校等への進学者を含む。