

2021年度 東北芸術工科大学 入学試験一覧(予定)

※下記の内容は、2020年4月1日現在の予定です。詳細は、別途発行の「東北芸術工科大学 2021年度 学生募集要項」で必ず確認してください。

	総合型選抜入試[専願型]	総合型選抜入試[併願型]	一般選抜入試 [前期]	大学入学共通テスト利用 入試[1科目利用]	大学入学共通テスト利用 入試[2科目利用 前期]	一般選抜入試[専願型]	一般選抜入試 [後期]	大学入学共通テスト利用 入試[2科目利用 後期]
出願登録期間	2020年9月16日(水)～30日(水)	2020年11月16日(月)～27日(金)	2021年1月6日(水)～22日(金)	2021年1月6日(水)～25日(月)	2021年1月6日(水)～15日(金)	2021年2月22日(月)～3月8日(月)		
試験日	10月10日(土)または10月11日(日) ※学科・コースにより実施日が異なります。	12月13日(日)	1月31日(日)	個別試験なし	1月31日(日)	3月15日(月)	個別試験なし	
合格発表	11月2日(月)	12月23日(水)	2月12日(金)	2月26日(金)	2月12日(金)	3月20日(祝・土)		
入学手続締切(第一次) ※入学金納付期限	11月16日(月)	2021年1月13日(水)	2月26日(金)	3月5日(金) ※申請により最長で3/25まで延納が可能	2月26日(金)	3月25日(木)		
入学手続締切(第二次) ※授業料等納付期限	12月18日(金)	2021年2月19日(金) ※申請により最長で3/25まで延納が可能			3月5日(金)			
試験会場	山形	山形/東京/札幌	山形/東京/札幌/仙台	-	山形	山形/東京	-	
美術科 日本画コース	①提出作品(当日持参) 水彩画2枚、鉛筆素描2枚 ②写生 敷地内の決められたエリア内で各自、自由に対象を探して写生(5時間) ③面接(1グループ2～3人で行います) 上記の提出作品のほかにも自己アピールのための作品を持ち込むことが可能	面接・書類審査 ※1 + 次から1科目: 「水彩画」※3 「油彩画」※4 「デッサン」	次から1科目: 「国語」 「数学」 「英語」 + 次から1科目: 「水彩画」※3 「油彩画」※4	大学入学共通テストの成績上位1科目 + 次から1科目: 「水彩画」※3 「油彩画」※4	面接・書類審査 ※1 + 「水彩画」 + 面接・書類審査 ※1 + 「油彩画」	次から1科目: 「水彩画」※3 「油彩画」※4	-	
美術科 洋画コース	①提出物(当日持参) 作品(これまで制作した作品数点)、ポートフォリオ(作品写真5点以上を一冊にまとめて作成) ②「油彩画」制作 ③面接(1グループ2～3人で行います)							
美術科 版画コース	①提出物(当日持参) 作品(これまで制作した作品数点)、自己アピールファイル(作品写真5点以上、これまでの活動や興味のあることについて一冊にわかりやすくまとめて作成) ②授業形式の版画制作体験(銅版画、木版の制作) ③面接							
美術科 彫刻コース	①提出物(当日持参) ポートフォリオまたは作品(両方持参も可) ②彫刻制作の体験 粘土で自分の顔を模刻 ③面接							
美術科 工芸コース	①提出物(当日持参) ポートフォリオまたは作品(両方持参も可) ②ステンボードを使った立体造形の制作体験 ③面接							
美術科 テキスタイルコース	①提出物(当日持参) ポートフォリオまたは作品(両方持参も可) ②数枚のTシャツを使った立体造形の制作体験 ③面接							
美術科 総合美術コース	①提出物(当日持参) 自己アピールファイル(これまで興味を持ってやってきたことや作品についてまとめたもの) ②人と社会をアートでつなぐ活動を考える体験演習 ③面接							
文芸学科	①提出物(当日持参) 自己アピールファイル(これまで興味を持ってやってきたことや作品についてまとめたもの) ②創作体験 グループ単位で昔話をリライト(書き換え)する体験型演習を受講 ③作文 ②で行ったグループワークについて執筆(400字程度) ④面接		①・②のいずれか			①・②・③のいずれか		
文化財保存修復学科	①提出物(事前提出) 自分の住む区市町村に関連し、興味を抱く文化財、美術作品や作家について自身の考えをまとめた1,200字程度の文章(様式不問)を、出願書類に同封して提出 ②ミニ講義 「地域文化財の保存と修復」を受講 ③面接	面接・書類審査 ※1 + 次から1科目: 「小論文」 「デッサン」 「水彩画」※3 「油彩画」※4 「国語」 「数学」 「英語」	①次から1科目: 「国語」 「数学」 「英語」 + 次から1科目: 「小論文」 「デッサン」 「水彩画」※3 「油彩画」※4	大学入学共通テストの成績上位1科目 + 次から1科目: 「小論文」 「デッサン」 「水彩画」※3 「油彩画」※4	①面接・書類審査 ※1 + 次から1科目: 「小論文」 「デッサン」 「水彩画」 「油彩画」	②面接・書類審査 ※1 + 次から1科目: 「国語」 「数学」 「英語」	次から1科目: 「小論文」 「デッサン」 「水彩画」※3 「油彩画」※4	大学入学共通テストの成績上位2科目
歴史遺産学科	①提出物(当日持参) テーマから1つを選び、ファイルやスケッチブック、模造紙等を用いて発表資料を作成し、面接当日に持参して、その内容を面接冒頭に3分程度で説明 テーマ:(a)身近な歴史遺産散策 (b)自己PR ②面接							
プロダクト デザイン学科	①プロダクトデザイン体験(身のまわりのモノを取り上げて、優れた点や改善すべき点をグループで話し合う) ②面接							
建築・環境 デザイン学科	①提出物(当日持参) 自分が学びたいと考えている建築や環境について、図、絵や写真などを使ってまとめたファイル[リサーチファイル] ②建築や環境に関するミニ講義(講義を受講した後、ミニレポート[講義シート]を提出) ③面接							
グラフィック デザイン学科	①提出物(当日持参) 自己アピールのための「プレゼンテーションファイル」これまでの部活動や社会活動、自分らしい取り組みをまとめ、他人に自分の特徴を理解してもらうためのファイル ②模擬授業 テーマに基づき、グループに分かれて簡単なディスカッション ③面接							
映像学科	①提出物(事前提出) (a)～(c)のテーマから一つ選び、課題を作成。テーマ:(a)動画作品[実写・アニメーション・CG等] (b)平面作品[写真・イラスト・絵画等] (c)最も影響を受けた作品についての1200字程度の文章[様式不問] ※(b)のみ当日持参 ②創作体験 3つのキーワードから連想したストーリーを、アイデアスケッチとともに文中にそのキーワードを入れて600字以内に表現 ③面接							
企画構想学科	①提出物(当日持参) 自己アピールシート[これまで取り組んできた活動をまとめたシート(A4片面4枚以内)] ②ミニ講義(次の課題解決型ワークショップの進め方に関する講義) ③課題解決型ワークショップ(提示された課題に対して、グループに分かれて企画を考え発表) ④面接							
コミュニティ デザイン学科	①課題図書(事前に読んで、入試に臨む)『ふるさとを元気にする仕事』山崎亮著・ちくまプリマー新書 ②体験型演習「地域課題を解決し、幸せな社会をつくるためのアイデア会議」 コミュニティデザインの手法を用いた地域課題解決型のワークショップ ③レポートの作成(アイデア会議終了後、各自でレポートを作成) ④面接							

※1 「書類審査」とは、「高等学校調査書」及び「出願書類」による総合評価です。 ※2 募集人員は、一般選抜入試(前期)、大学入学共通テスト利用入試(1科目利用)及び(2科目利用前期)を合算したものです。 ※3 水彩画を選択する場合は第一志望から第三志望のいずれかで、必ず日本画コースを志望してください。 ※4 油彩画を選択する場合は第一志望から第三志望のいずれかで、必ず洋画コースを志望してください。