

2-(2) 入学者に関する受入方針、入学者数、収容定員、在学者数、卒業(修了)者数、進学者数、就職者数

大学等	学部・研究科等	入学者数	収容定員	在学者数	卒業者数	進学者数
東北芸術工科大学	芸術学部	252 名	874 名	1,033 名	239 名	39 名
		<p>【入学に関する基本的な方針】</p> <p>芸術は人間の美を求めると至高の精神と限りない知に基づくものであり、それは人々に夢や希望を与える力を持っています。従って、そこに携わる者には人間としての豊かさが求められ、芸術学部ではそのような資質や可能性を感じさせる入学希望者を下記の観点から募集します。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自己のことだけでなく、広く社会を見渡すなかで芸術が担う可能性や歴史認識を伴った時代性を、アートを通して思考する力</li> <li>2. 美の探究や創造について思索するだけでなく、手を通して実践する能力</li> <li>3. 真摯な学習意欲、基礎的な造形力、自己表現力と独創性、想像力と創造力</li> </ol>				
		<p>【就職者数及び卒業後の進路(主な就職分野(具体的な就職先等))</p> <p>就職者数: 139 名</p> <p>主な就職先: 劇団四季、岡村製作所、ウェザーニューズ、とみひろ、野川商事、山形コミュニティ放送、阿部蒲鉾、生活協同組合共立社、日新製薬、利久、オカモト、ル・プロジェ、JR東日本東北総合サービス、グランゼーラ、守屋木材、山形コミュニティ新聞社、久月、ドラフト、カイカイキキ、フロム・ソフトウェア、栗原美術、中浜工芸、秋山工房、ポケラボ、スタジオディーン、佐藤繊維、旭プロダクション、葉匠三全、幻冬舎、旅館古窯、第一紙行、石川県教育委員会金沢城調査研究所、山形県埋蔵文化センター、仙台市市民文化事業団、名取市など</p>				

大学等	学部・研究科等	入学者数	収容定員	在学者数	卒業者数	進学者数
東北芸術工科大学	デザイン工学部	324 名	1,050 名	1,246 名	276 名	11 名
		<b>【入学に関する基本的な方針】</b> デザインとは単なる視覚的な美しさや技術的なことだけでなく、人間のライフスタイルや生き方そのものを提案できるような「考え方」を含めたものです。従って、21世紀の課題である社会との共生、自然との調和といった大きな目的を達成するため、デザインを表現方法や自己表現レベルに留めることなく、自らの創造力と感性によって人間社会の真の豊かさについて考え、表現しようとする入学希望者を下記の観点から募集します。				
		1. 真摯な学習意欲、基礎的学力、思考力、表現力 2. 人間や社会、自然環境の諸問題を幅広い視野から考察する力 3. 物事のあるべき姿、なすべきことを構想し、提起する力				
<b>【就職者数及び卒業後の進路(主な就職分野(具体的な就職先等))</b> 就職者数: 222 名 主な就職先: TASAKI、劇団四季、エトワール、小西造型、福島民報社、河淳、ケーブルテレビ山形、シマノ、富士重工業、本田技術研究所、朝日相扶製作所、スペース、おたべ、セキスイハウス、秦・伊藤設計、前田製管、三協コンサルタント、大和リース、日比谷花壇、ウンノハウス、フケタ設計、ヘルメス、リンベル、たき工房、大伸社、電通クリエイティブX、荘内銀行、中川政七商会、大風印刷、ピークス、川口印刷工業、太陽企画、アマナホールディングス、NHK山形、エフエム仙台、TYOグループ、石森スタジオ、伊勢半、日東ベスト、味覚糖、高松建設、朝日町役場など						

大学等	学部・研究科等	入学者数	収容定員	在学者数	卒業者数	進学者数
東北芸術工科大学 大学院	芸術工学研究科	39 名	65 名	76 名	50 名	3 名
		<p>【入学に関する基本的な方針】</p> <p>東北芸術工科大学大学院では、芸術とデザインの分野において独自の研究を深め、表現を高めていくために、高度な見識と技芸を涵養することを教育目標とし、この目標に沿って、入学希望者にはテーマ設定や制作・研究の推進のために、次のような能力や資質を求めています。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 目指す専門分野に対して、自己の問題意識が明確であり、研究意欲があること</li> <li>2. 修士課程、または博士後期課程の制作と研究を進めるにあたって必要な基本的な技術、知識を習得していること</li> <li>3. 研究分野に応じて、「着眼や発想の独創性と社会性」、「全体を均整に校正する力」、「提案を論理的に組み立てるための企画・構想力」、「独創的かつ多様な表現技術」を備えていること</li> </ol> <p>【就職者数及び卒業後の進路(主な就職分野(具体的な就職先等))</p> <p>就職者数: 25 名</p> <p>主な就職先: 創建舎、オープン・エー、東北設計計画研究所、林テレンプ、マヌ都市建築研究所、せんだい・みやぎNPOセンター、荘内銀行、オカモト、阿佐ヶ谷美術専門学校、那珂川町役場、埼玉県公立学校教員、福島県公立学校教員、栃木県公立学校教員など</p>				

注1: 卒業者数及び進学者数は、平成26年度実績

注2: 就職者数には一時的な職に就いたものを加算

注3: 進学者には、専門学校等への進学者を加算