

(様式2)

授業科目の概要について

学校等名:	東北芸術工科大学大学院
課程名:	芸術工学研究科デザイン工学専攻クリエイティブ・イノベーター・コース

要件該当授業時数:	79 単位
要件該当授業時数／総授業時数:	100.0 %

分類	No	科目名	配当年次	単位数	企業等	双方向	実務家	実地	担当教員・実務家名	教員・実務家の所属
必修	1	クリエイティブ・イノベーター特別研究1	1	4	○	○	○		酒井 聡 関 良樹、緑川 岳志、 仙台市、株式会社IHI、 大学後援会企業	(酒井)東北芸術工科大学 教授 (実務家教員)SAKAI DESIGN STUDIO 代表 (関)東北芸術工科大学 教授(実 務家教員)SEKI C company(株) 代表取締役CEO (緑川)東北芸術工科大学 教授 (実務家教員)
必修	2	クリエイティブ・イノベーター特別研究2	1	4	○	○	○		酒井 聡 関 良樹、緑川 岳志、 仙台市、株式会社IHI、 大学後援会企業	(酒井)東北芸術工科大学 教授 (実務家教員)SAKAI DESIGN STUDIO 代表 (関)東北芸術工科大学 教授(実 務家教員)SEKI C company(株) 代表取締役CEO (緑川)東北芸術工科大学 教授 (実務家教員)
必修	3	クリエイティブ・イノベーター特別研究3	2	4	○	○	○		酒井 聡 関 良樹、緑川 岳志、 仙台市、株式会社IHI、 大学後援会企業	(酒井)東北芸術工科大学 教授 (実務家教員)SAKAI DESIGN STUDIO 代表 (関)東北芸術工科大学 教授(実 務家教員)SEKI C company(株) 代表取締役CEO (緑川)東北芸術工科大学 教授 (実務家教員)
必修	4	クリエイティブ・イノベーター特別研究4	2	4	○	○	○		酒井 聡 関 良樹、緑川 岳志、 仙台市、株式会社IHI、 大学後援会企業	(酒井)東北芸術工科大学 教授 (実務家教員)SAKAI DESIGN STUDIO 代表 (関)東北芸術工科大学 教授(実 務家教員)SEKI C company(株) 代表取締役CEO (緑川)東北芸術工科大学 教授 (実務家教員)
選択必修	5	デザイン工学原論1	1	1		○	○		酒井 聡 その他デザイン工学部 に所属する教員および 特別講師がオムニバス 形式で担当	(酒井)東北芸術工科大学 教授 (実務家教員)SAKAI DESIGN STUDIO 代表
選択必修	6	デザイン工学原論2	1	1		○	○		酒井 聡 その他デザイン工学部 に所属する教員および 特別講師がオムニバス 形式で担当	(酒井)東北芸術工科大学 教授 (実務家教員)SAKAI DESIGN STUDIO 代表
選択必修	7	デザイン発想論	1	1	○	○	○		長谷川 敦士 山形県工業技術セン ター 大学後援企業(地域企 業・自治体等)	武蔵野美術大学造形構想学部ク リエイティブイノベーション学科主 任教授・株式会社コンセント代表 取締役
選択必修	8	エンジニアリング概論	1	1		○	○		高橋 蔵人	(株)aiforce solutions 取締役 COO
選択必修	9	イノベーションデザイン論	1	1		○	○		石川 俊祐	東北芸術工科大学客員教授 /(株)KESIKI代表取締役CDO/(株) ウッドユウライクカンパニー代表 取締役/多摩美術大学TCL特任 教授
選択必修	10	イノベーションマネジメント論	1	1		○	○		関良樹	東北芸術工科大学 教授(実務家 教員)SEKI C company(株) 代表 取締役CEO

選択必修	11	技術革新・製品開発戦略論	2	1	○	○	○	奥屋 滋・村上 晃一	(奥屋)元 日本電気株式会社 執行役員・コーポレートエグゼクティブ (村上)ヤマキ株式会社顧問・元・株式会社IHI役員、IHI運搬機械社長
選択必修	12	新規事業創出・企業戦略論	2	1		○	○	竹川 隆司	株式会社 zero to one(ゼロ・トゥ・ワン)代表取締役CEO
自由選択	13	建築・環境デザイン原論	1	2		○	○	三浦 秀一	東北芸術工科大学 教授 やまがた自然エネルギーネットワーク代表
自由選択	14	環境デザイン論特講	1～2	2		○	○	三浦 秀一	東北芸術工科大学 教授 やまがた自然エネルギーネットワーク代表
自由選択	15	建築造形論特講	1～2	2		○		山畑 信博	東北芸術工科大学 教授
自由選択	16	建築設計特講	1～2	2		○	○	竹内 昌義	東北芸術工科大学 教授(実務家教員) 『みかんぐみ』共同代表
自由選択	17	デザイン工学共通演習1	1	1		○	○	酒井 聡、柚木 泰彦	(酒井)東北芸術工科大学 教授(実務家教員)/SAKAI DESIGN STUDIO 代表 (柚木)東北芸術工科大学 教授(実務家教員)
自由選択	18	デザイン工学共通演習2	1	1		○	○	酒井 聡、菊地 正宏	(酒井)東北芸術工科大学 教授(実務家教員)/SAKAI DESIGN STUDIO 代表 (菊地)合同会社シンプルテキスト
自由選択	19	フィールドワーク演習	1～2	2		○	○	酒井 聡、本江 正茂	(酒井)東北芸術工科大学 教授(実務家教員)/SAKAI DESIGN STUDIO 代表 (本江)宮城大学 事業構想学群教授
自由選択	20	デザインプロトタイピング	1	1	○	○	○	長谷川 敦士 山形県工業技術センター 大学後援企業(地域企業・自治体等)	武蔵野美術大学造形構想学部クリエイティブイノベーション学科主任教授・株式会社コンセント代表取締役
自由選択	21	プロジェクト技術開発演習	1	1		○	○	高橋 蔵人	(株)aiforce solutions 取締役COO
自由選択	22	ユーザー中心設計プロジェクト	1	1	○	○	○	石川 俊祐	東北芸術工科大学客員教授 /(株)KESIKI代表取締役CDO/(株)ウッドユウライクカンパニー代表取締役/多摩美術大学TCL特任教授
自由選択	23	ビジネスモデルキャンパス演習	1	1		○	○	関良樹	東北芸術工科大学 教授(実務家教員)/SEKI C company(株) 代表取締役CEO
自由選択	24	エンジニアリングラボ演習	2	1	○	○	○	奥屋 滋・村上 晃一	(奥屋)元 日本電気株式会社 執行役員・コーポレートエグゼクティブ (村上)ヤマキ株式会社顧問・元・株式会社IHI役員、IHI運搬機械社長
自由選択	25	起業シミュレーションプロジェクト	2	1		○	○	竹川 隆司	株式会社 zero to one(ゼロ・トゥ・ワン)代表取締役CEO
自由選択	26	Reach Art English1	1	2		○		亀山博之	東北芸術工科大学准教授
自由選択	27	Reach Art English2	1	2		○		亀山博之	東北芸術工科大学准教授
自由選択	28	日本語A	1	2		○	○	横沢由実 佐藤陽菜	(横沢)特定非営利活動法人 ヤマガタヤボニカ 代表 (佐藤)特定非営利活動法人 ヤマガタヤボニカ
自由選択	29	日本語B	1	2		○	○	横沢由実 佐藤陽菜	(横沢)特定非営利活動法人 ヤマガタヤボニカ 代表 (佐藤)特定非営利活動法人 ヤマガタヤボニカ

自由選択	30	建築実務インターンシップ1	1	4				○	竹内 昌義	東北芸術工科大学 教授(実務家 教員) 『みかんぐみ』共同代表
自由選択	31	建築実務インターンシップ2	1	4				○	竹内 昌義	東北芸術工科大学 教授(実務家 教員) 『みかんぐみ』共同代表
自由選択	32	建築実務インターンシップ3	2	4				○	竹内 昌義	東北芸術工科大学 教授(実務家 教員) 『みかんぐみ』共同代表
自由選択	33	建築実務インターンシップ4	2	4				○	竹内 昌義	東北芸術工科大学 教授(実務家 教員) 『みかんぐみ』共同代表
自由選択	34	芸術文化原論	1	1		○	○		青山 ひろゆき	東北芸術工科大学教授(実務家 教員)
自由選択	35	美術総論	1	2		○	○		青山 ひろゆき	東北芸術工科大学教授(実務家 教員)
自由選択	36	保存修復原論	1	2		○	○		中右 恵理子	東北芸術工科大学准教授(実務 家教員)
自由選択	37	歴史文化原論	1	2		○			北野 博司	東北芸術工科大学教授(実務家 教員)
自由選択	38	美術教育学原論	1	2		○			土田 真一	東北芸術工科大学特任教授
自由選択	39	アートプロジェクト特講1	1	1		○	○	○	永岡大輔 濱定史 深井聡一郎	(永岡)作家 (濱定)山形大学工学部建築・デ ザイン学科准教授 (深井)東北芸術工科大学教授 (実務家教員)
自由選択	40	アートプロジェクト特講2	2	1		○	○	○	永岡大輔 濱定史 深井聡一郎	(永岡)作家 (濱定)山形大学工学部建築・デ ザイン学科准教授 (深井)東北芸術工科大学教授 (実務家教員)
自由選択	41	フィールドワーク専門演習A	1	1		○	○	○	宮本晶朗 三瀬夏之介	東北芸術工科大学准教授(実務 家教員) 東北芸術工科大学教授(実務家 教員)
自由選択	42	フィールドワーク専門演習B	2	1		○	○	○	宮本晶朗 三瀬夏之介	東北芸術工科大学准教授(実務 家教員) 東北芸術工科大学教授(実務家 教員)
合計: 42 科目			総授業時数:			79 単位				