

(様式2)

## 授業科目の概要について

学校等名:	東北芸術工科大学大学院	要件該当授業時数:	79 単位
課程名:	芸術工学研究科デザイン工学専攻クリエイティブ・イノベーター・コース	要件該当授業時数／総授業時数:	100.0 %

分類	No	科目名	配当年次	単位数	企業等	双方向	実務家	実地	担当教員・実務家名	教員・実務家の所属
必修	1	クリエイティブ・イノベーター特別研究1	1	4	○	○	○		酒井 聰 関 良樹、緑川 岳志、 仙台市、株式会社IHI、 大学後援会企業	(酒井)東北芸術工科大学 教授 (実務家教員)SAKAI DESIGN STUDIO 代表 (関)東北芸術工科大学 教授(実務家教員)SEKI C company(株) 代表取締役CEO (緑川)東北芸術工科大学 教授(実務家教員)
必修	2	クリエイティブ・イノベーター特別研究2	1	4	○	○	○		酒井 聰 関 良樹、緑川 岳志、 仙台市、株式会社IHI、 大学後援会企業	(酒井)東北芸術工科大学 教授(実務家教員)SAKAI DESIGN STUDIO 代表 (関)東北芸術工科大学 教授(実務家教員)SEKI C company(株) 代表取締役CEO (緑川)東北芸術工科大学 教授(実務家教員)
必修	3	クリエイティブ・イノベーター特別研究3	2	4	○	○	○		酒井 聰 関 良樹、緑川 岳志、 仙台市、株式会社IHI、 大学後援会企業	(酒井)東北芸術工科大学 教授(実務家教員)SAKAI DESIGN STUDIO 代表 (関)東北芸術工科大学 教授(実務家教員)SEKI C company(株) 代表取締役CEO (緑川)東北芸術工科大学 教授(実務家教員)
必修	4	クリエイティブ・イノベーター特別研究4	2	4	○	○	○		酒井 聰 関 良樹、緑川 岳志、 仙台市、株式会社IHI、 大学後援会企業	(酒井)東北芸術工科大学 教授(実務家教員)SAKAI DESIGN STUDIO 代表 (関)東北芸術工科大学 教授(実務家教員)SEKI C company(株) 代表取締役CEO (緑川)東北芸術工科大学 教授(実務家教員)
選択必修	5	デザイン工学原論1	1	1		○	○		酒井 聰 その他デザイン工学部に所属する教員および特別講師がオムニバス形式で担当	(酒井)東北芸術工科大学 教授(実務家教員)SAKAI DESIGN STUDIO 代表
選択必修	6	デザイン工学原論2	1	1		○	○		酒井 聰 その他デザイン工学部に所属する教員および特別講師がオムニバス形式で担当	(酒井)東北芸術工科大学 教授(実務家教員)SAKAI DESIGN STUDIO 代表
選択必修	7	デザイン発想論	1	1	○	○	○		長谷川 敦士 山形県工業技術センター 大学後援企業(地域企業・自治体等)	武蔵野美術大学造形構想学部クリエイティブイノベーション学科主任教授・株式会社コンセント代表取締役
選択必修	8	エンジニアリング概論	1	1		○	○		高橋 蔵人	(株)aiforce solutions 取締役COO
選択必修	9	イノベーションデザイン論	1	1		○	○		石川 俊祐	東北芸術工科大学客員教授/(株)KESIKI代表取締役CDO/(株)ウッドユウライクカンパニー代表取締役/多摩美術大学TCL特任教授
選択必修	10	イノベーションマネジメント論	1	1		○	○		関良樹	東北芸術工科大学 教授(実務家教員)SEKI C company(株) 代表取締役CEO

選択必修	11	技術革新・製品開発戦略論	2	1	○	○	○		奥屋 滋・村上 晃一	(奥屋)元 日本電気株式会社 執行役員・コーポレートエグゼクティブ (村上)ヤマキ株式会社顧問・元・株式会社IHI役員、IHI運搬機械社長
選択必修	12	新規事業創出・企業戦略論	2	1		○	○		竹川 隆司	株式会社 zero to one(ゼロ・トゥ・ワン)代表取締役CEO
自由選択	13	建築・環境デザイン原論	1	2		○	○		三浦 秀一	東北芸術工科大学 教授 やまがた自然エネルギーネットワーク代表
自由選択	14	環境デザイン論特講	1~2	2		○	○		三浦 秀一	東北芸術工科大学 教授 やまがた自然エネルギーネットワーク代表
自由選択	15	建築造形論特講	1~2	2		○			山畠 信博	東北芸術工科大学 教授
自由選択	16	建築設計特講	1~2	2		○	○		竹内 昌義	東北芸術工科大学 教授(実務家教員) 『みかんぐみ』共同代表
自由選択	17	デザイン工学共通演習1	1	1		○	○		酒井 聰、柚木 泰彦	(酒井)東北芸術工科大学 教授 (実務家教員)SAKAI DESIGN STUDIO 代表 (柚木)東北芸術工科大学 教授 (実務家教員)
自由選択	18	デザイン工学共通演習2	1	1		○	○		酒井 聰、菊地 正宏	(酒井)東北芸術工科大学 教授 (実務家教員)SAKAI DESIGN STUDIO 代表 (菊池)合同会社シンプルテキスト
自由選択	19	フィールドワーク演習	1~2	2		○	○	○	酒井 聰、本江 正茂	(酒井)東北芸術工科大学 教授 (実務家教員)SAKAI DESIGN STUDIO 代表 (本江)宮城大学 事業構想学群教授
自由選択	20	デザインプロトタイピング	1	1	○	○	○		長谷川 敦士 山形県工業技術センター 大学後援企業(地域企業・自治体等)	武蔵野美術大学造形構想学部クリエイティブノベーション学科主任教授・株式会社コンセント代表取締役
自由選択	21	プロジェクト技術開発演習	1	1		○	○		高橋 蔵人	(株)aiforce solutions 取締役COO
自由選択	22	ユーザー中心設計プロジェクト	1	1	○	○	○		石川 俊祐	東北芸術工科大学客員教授 (株)KESIKI代表取締役CDO/(株)ウッドユウライクカンパニー代表取締役・多摩美術大学TCL特任教授
自由選択	23	ビジネスモデルキャンパス演習	1	1		○	○		関良樹	東北芸術工科大学 教授(実務家教員)SEKI C company(株) 代表取締役CEO
自由選択	24	エンジニアリングラボ演習	2	1	○	○	○		奥屋 滋・村上 晃一	(奥屋)元 日本電気株式会社 執行役員・コーポレートエグゼクティブ (村上)ヤマキ株式会社顧問・元・株式会社IHI役員、IHI運搬機械社長
自由選択	25	起業シミュレーションプロジェクト	2	1		○	○		竹川 隆司	株式会社 zero to one(ゼロ・トゥ・ワン)代表取締役CEO
自由選択	26	Reach Art English1	1	2		○			龜山博之	東北芸術工科大学准教授
自由選択	27	Reach Art English2	1	2		○			龜山博之	東北芸術工科大学准教授
自由選択	28	日本語A	1	2		○	○		横沢由実 佐藤陽菜	(横沢)特定非営利活動法人 ヤマガタヤボニカ 代表 (佐藤)特定非営利活動法人 ヤマガタヤボニカ
自由選択	29	日本語B	1	2		○	○		横沢由実 佐藤陽菜	(横沢)特定非営利活動法人 ヤマガタヤボニカ 代表 (佐藤)特定非営利活動法人 ヤマガタヤボニカ

自由選択	30	建築実務インターンシップ1	1	4				○	竹内 昌義	東北芸術工科大学 教授(実務家教員) 『みかんぐみ』共同代表
自由選択	31	建築実務インターンシップ2	1	4				○	竹内 昌義	東北芸術工科大学 教授(実務家教員) 『みかんぐみ』共同代表
自由選択	32	建築実務インターンシップ3	2	4				○	竹内 昌義	東北芸術工科大学 教授(実務家教員) 『みかんぐみ』共同代表
自由選択	33	建築実務インターンシップ4	2	4				○	竹内 昌義	東北芸術工科大学 教授(実務家教員) 『みかんぐみ』共同代表
自由選択	34	芸術文化原論	1	1		○	○		青山 ひろゆき	東北芸術工科大学教授(実務家教員)
自由選択	35	美術総論	1	2		○	○		青山 ひろゆき	東北芸術工科大学教授(実務家教員)
自由選択	36	保存修復原論	1	2		○	○		中右 恵理子	東北芸術工科大学准教授(実務家教員)
自由選択	37	歴史文化原論	1	2		○			北野 博司	東北芸術工科大学教授(実務家教員)
自由選択	38	美術教育学原論	1	2		○			土田 真一	東北芸術工科大学特任教授
自由選択	39	アートプロジェクト特講1	1	1		○	○	○	永岡大輔 濱定史 深井聰一郎	(永岡)作家 (濱定)山形大学工学部建築・デザイン学科准教授 (深井)東北芸術工科大学教授(実務家教員)
自由選択	40	アートプロジェクト特講2	2	1		○	○	○	永岡大輔 濱定史 深井聰一郎	(永岡)作家 (濱定)山形大学工学部建築・デザイン学科准教授 (深井)東北芸術工科大学教授(実務家教員)
自由選択	41	フィールドワーク専門演習A	1	1		○	○	○	宮本晶朗 三瀬夏之介	東北芸術工科大学准教授(実務家教員) 東北芸術工科大学教授(実務家教員)
自由選択	42	フィールドワーク専門演習B	2	1		○	○	○	宮本晶朗 三瀬夏之介	東北芸術工科大学准教授(実務家教員) 東北芸術工科大学教授(実務家教員)
合計:			42	科目	総授業時数:			79	単位	