

# 東北芸術工科大学大学院 芸術文化専攻 カリキュラム・マップ | 2026年度版

Common Program		オナーズプログラム	インキュベーションプログラム			
1 前期	後期	保存修復・歴史文化	複合芸術・工芸	絵画・彫刻	美術教育	
<p>歴史・文化を軸に芸術のあり方を検証し研究を推進する。</p> <p>前</p>	<p>前</p> <p>後期</p> <p>後期</p> <p>後期</p>	<p><b>前期科目</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・芸術文化原論 歴史を踏まえ未来を構想する思考を育む</li><li>・クリエイティブダイアログ演習 1 創作内容を他者へ伝える思考と基礎表現力を養う</li><li>・アートプロジェクト特講1 作品を再解釈し創作を深化させる</li><li>・フィールドワーク専門演習A 社会との関係から創作の意味を探る実践</li><li>・アートマーケティング アートフェアで作品販売を実践する</li></ul> <p><b>後期科目</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・アートマネジメント特講 制作を支える思考としてのアートマネジメント</li><li>・クリエイティブダイアログ演習2 創作を伝える文章・発表の実践力を高める</li><li>・アートプロジェクト特講2 自然と社会を舞台に創作と展開を導く</li><li>・Reach Art English 1・2 作品を英語で伝える表現力を養う</li><li>・フィールドワーク専門演習B 社会との関係から創作の意味を探る実践</li><li>・特別実習A～D 領域横断型プロジェクトにより柔軟な思考や広い視座を培う</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・保存修復原論 保存修復の理念を俯瞰し基礎視座</li><li>・保存修復特別研究1 材料技法の理解を深め研究基盤を築く</li><li>・歴史文化特別研究 1 先行研究の読解と研究史理解の深化</li><li>・歴史文化マネジメント特講 歴史文化を活かす企画と運営の探究</li><li>・保存修復特別研究2 絵画修復研究を深化し高度化と展開</li><li>・保存修復インターンシップA 保存修復の実務を体験し専門性を高める</li><li>・歴史文化特別研究2 研究課題の抽出と論文構築への展開</li><li>・歴史文化原論 歴史遺産を通じた人類の未来探究</li><li>・保存修復特別研究3 修復研究を深化し文化財分野での意義を高める</li><li>・保存修復インターンシップB 保存修復の実務の実践と理念の深化</li><li>・保存修復実習A～D より高度な専門実習により研究の深化を図る</li><li>・歴史文化特別研究 3 先行研究の講読と研究史理解の深化</li><li>・保存修復特別研究4 絵画修復研究を高度化し論文へ総括</li><li>・歴史文化特別研究4 研究課題の抽出と論文構築への展開</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・複合芸術/工芸特別研究 1 表現研究の基礎を築きテーマを探究</li><li>・スタートアップ特講 アートを社会実装する起業基礎を学ぶ</li><li>・保存環境論 文化財を取り巻く保存環境の知識・技術の知見を深める</li><li>・保存科学特講 保存科学特講:専門機器を用いた文化財の保存処理の専門性を高める</li><li>・美術史演習 美術史視点から保存修復に必要な知見を深める</li><li>・複合芸術/工芸特別研究 2 研究の方向性を固め実験的探究</li><li>・アート・インパクト原論 最先端のアート表現のあり方を知る</li><li>・ローカル・イノベーション特講 異分野協働で新たな価値を創る実践</li><li>・複合芸術/工芸特別研究 3 自立した探究へ向け研究を展開し深化</li><li>・絵画/彫刻特別研究 4 研究成果を統合し独自の表現を確立</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・絵画/彫刻特別研究 1 作品を客観視し文脈を踏まえて探究</li><li>・アートグラフィ特講 創作研究を言語化し探究力を鍛える</li><li>・絵画/彫刻特別研究 2 研究を深め自立的に制作を展開</li><li>・美術総論 多様な美術思考から絵画の本質を探究</li><li>・絵画/彫刻特別研究 3 制作を中心に世界観を拡張し探究</li><li>・絵画/彫刻特別研究 4 制作と発表を統合し修了に向け表現を確立</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・美術教育学特別研究 1 美術教育を考察し論文研究力を養う</li><li>・美術教育学特講 1 深い学びを導く実践的教育力を養う</li><li>・美術教育学特講2 実践的授業づくりを探究し指導力を高める</li><li>・美術教育学原論 芸術教育の専門性を深め実践を導く</li><li>・美術教育学特別研究2 美術教育を考察し論文研究力を磨く</li><li>・美術教育学特別研究3 美術教育研究における修了論文テーマの深化</li><li>・美術教育学特講 3 実践を通じて教育力と指導者としての資質を高める ※1年次から履修可</li><li>・絵画/彫刻特別研究 4 美術教育研究における修了論文の構築</li></ul>
<p>地域と国際的な社会の動向から芸術を捉え研究を展開する。</p> <p>前</p>						