

東北芸術工科大学大学院 芸術文化専攻 カリキュラム・マップ | 2026年度版

		Common Program	オーナーズプログラム	インキュベーションプログラム			
			保存修復・歴史文化	複合芸術・工芸	絵画・彫刻	美術教育	
1	前期	歴史・文化を軸に芸術のあり方を検証し研究を推進する。	前期科目	• 保存修復原論 保存修復の理念を俯瞰し基礎視座	• 複合芸術/工芸特別研究 1 表現研究の基礎を築きテーマを探究	• 絵画/彫刻特別研究 1 作品を客観視し文脈を踏まえて探究	• 美術教育学特別研究 1 美術教育を考察し論文研究力を養う
	後期		• 芸術文化原論 歴史を踏まえ未来を構想する思考を育む	• 保存修復特別研究 1 材料技法の理解を深め研究基盤を築く	• スタートアップ特講 アートを社会実装する起業基礎を学ぶ	• アートグラフィ特講 創作研究を言語化し探究力を鍛える	• 美術教育学特講 1 深い学びを導く実践的教育力を養う
2	前期	地域と国際的な社会の動向から芸術を捉え研究を展開する。	後期科目	• 保存修復特別研究 2 絵画修復研究を深化し高度化と展開	• 複合芸術/工芸特別研究 2 研究の方向性を固め実験的探究	• 絵画/彫刻特別研究 2 研究を深め自立的に制作を展開	• 美術教育学特講2 実践的授業づくりを探究し指導力を高める
	後期		• クリエイティブダイアログ演習 1 創作内容を他者へ伝える思考と基礎表現力を養う	• 保存修復インターンシップ A 保存修復の実務を体験し専門性を高める	• アート・インパクト原論 最先端のアート表現のあり方を知る	• 美術総論 多様な美術思考から絵画の本質を探究	• 美術教育学原論 芸術教育の専門性を深め実践を導く
	前期			• 歴史文化特別研究 1 先行研究の読解と研究史理解の深化	• ローカル・イノベーション特講 異分野協働で新たな価値を創る実践		• 美術教育学特別研究2 美術教育を考察し論文研究力を磨く
	後期		• 歴史文化マネジメント特講 歴史文化を活かす企画と運営の探究				