

編入学試験

日程

出願登録期間	検定料支払期限	出願書類郵送締切日(消印有効)	試験日
2026年 1月5日(月)9:00-1月9日(金)16:00	出願登録した翌日の23:59まで (ただし、出願登録期間最終日は16:00まで)	1月9日(金)	1月31日(土)
合格発表	第一次入学手続締切日	第二次入学手続締切日	
2月13日(金)10:00～ ※2/27(金)17時まで発表	2月27日(金)	3月6日(金)	

募集人数

学部	学科	募集人員
芸術学部	文化財保存修復学科	若干名
	歴史遺産学科	若干名
	美術科 日本画コース	若干名
	美術科 洋画コース	若干名
	美術科 版画コース	募集なし
	美術科 彫刻コース	若干名
	美術科 総合美術コース	若干名
	工芸デザイン学科	若干名
	文芸学科	若干名
デザイン工学部	プロダクトデザイン学科	若干名
	建築・環境デザイン学科	若干名
	グラフィックデザイン学科	若干名
	映像学科	若干名
	企画構想学科	若干名
	コミュニティデザイン学科	若干名

出願資格

次のいずれかに該当するもの、または2026年3月31日までに該当する見込みの者

- ①他の大学に1年以上在学し、卒業要件として認定される単位のうち36単位以上を取得した者
- ②短期大学または高等専門学校を卒業した者、または卒業見込みの者
- ③修業年限が2年以上でかつ授業総時間数が1,700時間を超える専修学校の専門課程を修了した者、または修了見込みの者
※①～③に該当する外国人留学生の方は、出願資格・出願書類で別途必要になるものがあります。詳細はP69にある「外国人留学生特別選抜試験」の記載事項に準じます。
また出願時点で「留学」の在留資格を有している必要があります。
- ④日本の国籍を有し、事情により外国における正規の学校教育を受けた方はP67「帰国生特別選抜試験」の出願資格に準じます。

編入年次

2年次編入

※本学が認めた場合3年次編入の合格とすることがあります。

※本学では1年次より専門教育を行っておりますので、本学1年次修了学生と同等の専門性を有することが望ましい。

出願方法

インターネットで出願してください。なお、出願手続は出願登録と検定料の支払と出願書類の郵送を期間内に行うことによって完了します。
詳しくはP12～23Web 出願ガイドをご参照ください。

検定料

33,000円

クレジットカード、コンビニ、ページのいずれかの方法で納入してください。また、本学を2回目以降受験する場合には「再受験割」があります。
詳しくはP12～23Web 出願ガイドをご参照ください。

出願書類

①経歴書

本学所定の様式を本学ホームページよりダウンロードし必要事項を記入のうえ提出してください。様式は「日本人用」「外国人留学生用」の2種がありますので該当する様式を使用してください。

②最終出身学校の在学証明書、または卒業証明書、あるいは卒業見込証明書

最終出身学校長が申請時より3ヶ月以内に発行したものを提出してください。

③最終出身学校の成績証明書(申請時より3ヶ月以内に発行したもの)

履修した科目、成績が記載された証明書を提出してください。

④ Web 志願票

詳しくは P12～23 Web 出願ガイドをご参照ください。

⑤エントリーシート

次のサイト (URL: <https://www.tuad.ac.jp/adm/information/dept/>) にあるエントリーシートをダウンロードし、A4 サイズで印刷してください。エントリーシートは各項目毎にその様式におさまる字数でボールペンの手書きで(消せるボールペンは不可)記入してください。

⑥出願時提出物

学科コースにより提出有無や内容が異なります。詳細は、P73をご確認ください。

外国人留学生の方は上記に加え以下の書類も提出してください。ただし P69 の「外国人留学生特別選抜試験」の出願資格を満たす必要があります。

⑦パスポートの写し(カラー)

出願時に有効なパスポートの氏名、生年月日、パスポート番号、写真、有効期限のページを A4 サイズの用紙にコピーして提出してください。二重国籍者は両国のパスポートのコピーを提出してください。

⑧在留カードの写し

在留カードの両面(氏名及び期日等を証明するもの)の写しを提出してください。(日本国内在住者のみ)

⑨日本語能力レベルを証明する書類

2023年11月、2024年6月、2024年11月、2025年6月実施の日本留学試験(EJU)の「受験票」のコピーまたは2023年12月、2024年7月、2024年12月、2025年7月実施の日本語能力試験(JLPT)の「認定結果及び成績に関する証明書」の原本を提出してください。ただし、出願資格の①～③に該当する日本の教育機関に現在在籍もしくは卒業している場合は提出を免除します。

※提出書類は、日本語で記載されているもののみ有効です。日本語以外の言語で作成された証明書等(証明書に限り英語でも可)は、大使館または国で認可された公証役場等や、在籍している日本語学校で翻訳文が正確なものであるという証明を受けあわせて添付してください。在日大使館で翻訳公証を行っていない国・地域もあります(例:中国等)。その場合は、本国で翻訳公証を受ける必要がありますので、余裕をもって書類を準備してください。ただし中国の教育機関を卒業した場合は CHSI 中国学歴・学籍認証センター日本代理機構が発行する証明書(英文でも可)でも可。

※各種様式は、本学ホームページ内(URL: <https://www.tuad.ac.jp/adm/information/dept/>) よりダウンロードし、出力して使用してください。

※必ず P12～23 Web 出願ガイドを確認してください。

※日本国外より出願する場合は、出願書類の到着に日数がかかる可能性があるため、上記出願書類の郵送とともにすべての出願書類をスキャンし、1月9日(金)までにメールに添付して送信してください。(送信先 admission@aga.tuad.ac.jp)

※日本の国籍を有し、事情により外国における正規の学校教育を受けた方は、出願資格・出願書類で別途必要になるものがあります。詳細は P67「帰国生特別選抜試験」の記載事項に準じます。

※エントリーシートについて手書きでの記入が難しい場合は、出願登録期間開始日の一か月前までにメールにて入試課までご連絡ください。

※これら全ての出願書類が出願時に揃っていない場合、あるいは出願書類が揃っていても日本留学試験の受験回の誤りや合計点不足など不備があった場合は、いかなる理由があっても出願を認めません。あらかじめ時間に余裕をもって準備し、募集要項をよく読み、書類不足や不備のないようにしてください。

試験会場

山形会場

※会場の所在地および交通手段は P78 を参照してください。

受験上の注意

注意事項については、P79～80 および P83 をご参照ください。

災害時の対応、試験の延期等

P79 をご参照ください。

選考方法

「作品・資料の提出(詳細は下記参照のこと)」及び「書類審査・面接」です。

学科・コース	選考方法	提出期限・提出方法
文化財保存修復学科	①小論文「自身の興味のある保存修復分野(東洋絵画修復・西洋絵画修復・立体作品修復・保存科学から選択)の現状と課題について」2,000字以上で提出(必須) ②ポートフォリオ(任意)	①出願期間内に出願書類と併せて提出 ②当日持参
歴史遺産学科	①小論文「自身の興味のある歴史遺産(遺跡・古文書・無形文化財・歴史的建造物などから選択)の保護と活用について」2,000字以上で提出(必須) ②ポートフォリオ(任意)	①出願期間内に出願書類と併せて提出 ②当日持参
美術科 日本画コース	①日本画作品(20号以上2点)、写生及び水彩画(10枚以上) ※作品には裏面にタイトル及び氏名を明記 ②作品ポートフォリオ	当日持参
美術科 洋画コース	①油彩画作品(20号以上2点) ②作品ポートフォリオ(A4程度のファイルにこれまでの作品をまとめたもの)	当日持参
美術科 版画コース	募集無し	
美術科 彫刻コース	①作品ポートフォリオ ※掲載作品にはタイトル・制作年月日、材質、寸法を明記。彫刻作品以外も掲載可。 ②小論文(1,200字程度) テーマ「彫刻について考えること」	①当日持参 ②出願期間内に出願書類と併せて提出
美術科 総合美術コース	①ポートフォリオ、作品等(最近のもので専門性がわかるもの) ②小論文(1,200字程度) テーマ「自身のこれまでの活動(作品・研究など)を社会でどのように活かしたいと思っているのか」	①当日持参 ②出願期間内に出願書類と併せて提出
工芸デザイン学科	作品ポートフォリオ(最近のもので専門性がわかるもの)	当日持参
文芸学科	小説、エッセイ、批評、小論文などの散文作品(4,000字程度)、またはマンガ(20ページ程度)。小説、マンガの場合、ジャンルは問わない。エッセイ、批評、小論文などの場合もテーマは自由。手書きもしくはプリントアウトした原稿を提出。	出願期間内に出願書類と併せて提出
プロダクトデザイン学科	作品ポートフォリオ(最近のもので専門性がわかるもの)	当日持参
建築・環境デザイン学科	作品ポートフォリオ(最近のもので専門性がわかるもの)	当日持参
グラフィックデザイン学科	作品ポートフォリオ(A4～A3程度のファイルにこれまでの作品をファイルしたもの)	出願期間内に出願書類と併せて提出 ※出願書類を入れる封筒は作品ポートフォリオに合わせて角形2号より大きい封筒を使用しても構いません。
映像学科	①作品、ポートフォリオ等(最近のもので専門性がわかるもの) ②小論文(2,000字程度) テーマ「これまでの影響を受けた映像体験と本学映像学科で学びたいことの関連性について」	①当日持参 ②出願期間内に出願書類と併せて提出
企画構想学科	小論文(800字以上～1,000字以内) テーマ「自分が体感した『最も優れた企画』の概要と、その理由を述べよ。」	出願期間内に出願書類と併せて提出
コミュニティデザイン学科	小論文(1,200字以内) テーマ「経験したことのある地域課題と解決アイデア」 ※400字詰原稿用紙に手書きで記入すること。 ●解決アイデアについての参考資料:『コミュニティデザイン』(学芸出版社)、『地域を変えるデザイン——コミュニティが元気になる30のアイデア』(英治出版)	出願期間内に出願書類と併せて提出

※以上の提出物等は、全て日本語で作成してください。

面接

- 面接の開始時刻は9:00です。
- 面接における制作品の持ち込みについて、プレゼンテーションのための機材や電源等は用意しません。
- 制作品は持参するものとし、事前に本学へ送付することはできません。ただし、学科・コースにより事前提出が求められている場合は、P.73表の提出期限・方法を確認のうえ提出してください。

学内併願 専願となります。他学科・コースとの併願はできません。

合格発表 合格発表は可否結果照会でご案内します。詳しくはP.12～P.23 Web 出願ガイドをご参照ください。

入学手続 P.21、P.81～82を参照のうえ手続きください。

認定される科目(単位)

次の合計36単位を認定する。

- ・編入する学科・コースの1年次専門演習(必修)全科目
- ・基盤科目[全学共通](教養)から適合する科目

編入学試験 Q & A

Q1. 東北芸術工科大学のシラバス(講義概要)はどこで入手できますか。
A1. 本学ホームページ上で公開しています。トップページの上側の項目「NETBUS」から、「シラバスはこちらから閲覧してください」をクリックして閲覧してください。

Q2. 過年度の編入学試験の入試結果を教えてください。
A2. 過去4ヶ年の入試結果は以下のとおりです。志願のあった学科・コースのみ記載しています。なお、学科名称は当時のものです。

2025 年度編入学試験結果

学科・コース	志願者数	受験者数	合格者数
美術科 日本画コース	1	1	0
文芸学科	1	1	0
建築・環境デザイン学科	1	0	0
企画構想学科	2	2	2(2年次)

2024 年度編入学試験結果

学科・コース	志願者数	受験者数	合格者数
歴史遺産学科	1	1	1(2年次)
美術科 洋画コース	1	0	0
美術科 総合美術コース	1	1	0
建築・環境デザイン学科	2	2	2(2年次)
グラフィックデザイン学科	1	1	0

2023 年度編入学試験結果

学科・コース	志願者数	受験者数	合格者数
プロダクトデザイン学科	1	1	0

2022 年度編入学試験結果

学科・コース	志願者数	受験者数	合格者数
美術科 日本画コース	1	1	1(2年次)
美術科 洋画コース	1	1	1(2年次)
プロダクトデザイン学科	2	2	2(2年次)