

2024年度東北芸術工科大学入学試験一覧(予定)

※下記の内容は、2023年4月1日現在の予定です。詳細は、別途発行の「東北芸術工科大学 2024年度 学生募集要項」で必ず確認してください。

	総合型選抜入試【専願体験型】		総合型選抜入試【併願型】		一般選抜入試 【前期】	大学入学共通テスト利用 入試【1科目利用】	大学入学共通テスト利用 入試【2科目利用 前期】	一般選抜入試【専願型】	一般選抜入試【面接型】	一般選抜入試 【後期】	大学入学共通テスト利用 入試【2科目利用 後期】																											
出願登録期間	2023 年 9 月 13 日（水）～ 26 日（火）		募集人員	募集人員	2024 年 1 月 4 日（木）～ 19 日（金）		2024 年 1 月 4 日（木） ～ 22 日（月）	募集人員 ※ 4	募集人員	2024 年 1 月 4 日（木） ～ 12 日（金）	2024 年 2 月 16 日（金） ～ 22 日（木）	2024 年 2 月 16 日（金） ～ 3 月 1 日（金）		募集人員																								
試験日	10 月 7 日（土）・10 月 8 日（日）・10 月 9 日（祝月）※ ¹ ※学科・コースにより実施日が異なります。				12 月 10 日（日）		1 月 31 日（水）			個別試験なし	1 月 31 日（水）	3 月 14 日（木） 接続テスト3/4または3/5 ※9	3 月 14 日（木）		個別試験なし																							
合格発表	11 月 1 日（水）				12 月 20 日（水）		2 月 15 日（木）			2 月 15 日（木）	3 月 21 日（木）																											
入学手続締切【第一次】 ※入学金納付期限	11 月 15 日（水）				2024 年 1 月 10 日（水）		2 月 29 日（木）			2 月 29 日（木）	3 月 25 日（月）																											
入学手続締切【第二次】 ※授業料等納付期限	12 月 15 日（金）				2024 年 2 月 16 日（金） ※申請により 3/25 まで延納が可能		3 月 7 日（木）			3 月 7 日（木）																												
試験会場	山形		山形／東京		山形／東京／札幌／仙台		—	山形	オンライン	山形／東京	—																											
美術科 日本画コース	①体験授業（日本画の風景画制作）（300 分程度） ・決められたエリア内（室内）で、各自水彩で風景画を制作する ・上記体験を通じて感じたこと、考えたことを文章化し、振り返りシートを提出する ②上記体験を通して感じたこと、考えたことを文章化し、振り返りシートを提出する ③面接 1 グループ 2 ～ 3 人で行う		58	29	面接・書類審査※ 3 ＋ 次から 1 科目： 「水彩画」※ 5 「油彩画」※ 6 「デッサン」	大学入学共通テストの 成績上位 1 科目 ＋ 次から 1 科目： 「水彩画」※ 5 「油彩画」※ 6	—	面接・書類審査 ※3 ＋ 「水彩画」※7 「油彩画」※8	—	次から1 科目： 「水彩画」※5 「油彩画」※6	—																											
美術科 洋画コース	①体験授業（静物油彩）（300 分程度） 油彩制作におけるポイントレクチャーを行い、その後グループごとにモチーフを組み、油彩制作を行う ②面接 1 グループ 2 ～ 3 人で行う				①体験授業（イラストレーション制作 or 自画像デッサン制作）（240 分程度） 当日にイラストレーション、自画像デッサンのいずれかを選択し、事前レクチャーを行った後に制作を行う。 ②ミニ講評会 体験授業終了後、ミニ講評会を行い、体験授業を通して気付いたことや考えたことをミニレポートとして書く ③面接 個別面接	30	7	2	2	2	2	2	2																									
美術科 版画コース	①体験授業（イラストレーション制作 or 自画像デッサン制作）（240 分程度） 当日にイラストレーション、自画像デッサンのいずれかを選択し、事前レクチャーを行った後に制作を行う。 ②ミニ講評会 体験授業終了後、ミニ講評会を行い、体験授業を通して気付いたことや考えたことをミニレポートとして書く ③面接 個別面接				11									11	8	11	15	14	9	14	12	6																
美術科 彫刻コース	①体験授業（彫刻制作の体験）（360 分間程度） 大学周辺を散策し、収集した自然物やスケッチをもとに各自が自由な発想で粘土を使って立体作品を制作する ②振り返り 制作物の意図や感想を発表する ③面接 個別面接																						7	3	6	13	14	17	14	10	6							
美術科 総合美術コース	①体験授業（アートワークショップ体験）（240 分程度） アートワークショップを体験し気づきや活動のねらいなどをまとめ、それを活用したワークショップイベント企画を考えて発表する ②面接 個別面接																															22	11	7	13	14	17	14
工芸デザイン学科	①体験授業（立体制作、平面制作 各 120 分程度） 立体・平面制作の基礎を学ぶ。立体制作では紙造形を基本とし、工程ごとに学び、条件に沿って制作する 平面制作では配色デザインを行い、デザイン完成後は一人ずつテーマと工夫した点を発表する ②面接 個別面接		13	6																																		
文芸学科	①体験授業（150 分程度）※ 2 教員による説明を経て、グループ単位で昔話をリライト（書き換え）する体験授業を実施し、その内容を発表する ②作文 ①で行ったグループワークについて執筆する（600 字程度） ③面接 個別面接					13	6	13	14	17	14	10	6																									
文化財保存修復学科	①体験授業（講義 30 分程度、レポート作成 60 分程度） 文化財保存修復に関するミニ講義を受講した後、ミニレポートを提出する ②面接 個別面接				13									6	13	14	17	14	10	6																		
歴史遺産学科	①体験授業（講義 30 分程度、レポート作成 60 分程度） 歴史遺産に関するミニ講義を受講した後、ミニレポートを提出する ②面接 個別面接																				13	6	13	14	17	14	10	6										
プロダクト デザイン学科	①体験授業（120 分程度）※ 2 身の回りのモノの機能や形態を観察し、その理由を考える。前半のグループワークではそれらの優れた点や改善すべき点を共有し、後半の個人ワークでは対象となるモノの応用展開例を提案する ②面接 個別面接																												13	6	13	14	17	14	10	6		
建築・環境 デザイン学科	①体験授業（レポート作成を含めて 40 分程度） 建築、まち、自然や環境問題に関するミニ講義を行い、講義に対する自身の意見をミニレポートにまとめる ②面接 個別面接		13	6																																	13	14
グラフィック デザイン学科	①体験授業（110 分程度） デザインに関する模擬授業を受講した後、その授業の内容について発表する ②面接 個別面接					13	6	13	14	17	14	10	6																									
映像学科	①体験授業（90 分程度）※ 2 1 つのキーワードから独自の映像作品をイメージし、その世界観をアイデアスケッチと文章（600 字以内）で表現する ②面接 個別面接				13									6	13	14	17	14	10	6																		
企画構想学科	①体験授業（140 分程度）※ 2 ・ミニ講義 課題解決型ワークショップの進め方に関する講義を受講する ・課題解決型ワークショップ 提示された課題に対して、グループに分かれて企画を考え発表する ・振り返りシート ミニ講義とワークショップを振り返り、整理した内容を記入する ②面接 個別面接																				13	6	13	14	17	14	10	6										
コミュニティ デザイン学科	①体験授業（講義 20 分、アイデア会議 100 分、レポート 45 分）※ 2 ・講義 課題解決型ワークショップについて学ぶ ・アイデア会議 講義で提示された地域の社会課題を解決し、SDGs に寄与する社会を実現するモノ・コトをグループで話し合い、発表する ・振り返り 自身の気づきや考えについてレポートを作成する ②面接 個別面接																												13	6	13	14	17	14	10	6		

※1 総合型選抜入試【専願体験型】は第二志望まで出願可能です。なお第二志望まで出願した場合、出願した学科・コースそれぞれで試験が必要なため2日間を要します。詳細は「東北芸術工科大学 2024年度 学生募集要項」をご覧ください。

※2 受験者数が少ない場合は、別の試験方法となる場合があります。詳細は「東北芸術工科大学 2024年度 学生募集要項」をご覧ください。

※3 「書類審査」とは、「高等学校調査書」及び「出願書類」による総合評価です。 ※4 募集人員は、一般選抜入試（前期）、大学入学共通テスト利用入試（1科目利用）及び（2科目利用前期）を合算したものです。

※5 水彩画を選択する場合は第一志望から第三志望のいずれかで、必ず日本画コースを志望してください。 ※6 油彩画を選択する場合は第一志望から第三志望のいずれかで、必ず洋画コースを志望してください。

※7 一般選抜入試【専願型】で水彩画を選択する場合は第一志望または第二志望で必ず日本画コースを志望してください。 ※8 一般選抜入試【専願型】で油彩画を選択する場合は第一志望または第二志望で必ず洋画コースを志望してください。

※9 一般選抜入試【面接型】はオンラインで実施するため、試験日の前にインターネットの通信接続環境の確認および Zoom の動作確認のための「接続テスト」を行います。実施日については出願後メールにてお知らせします。