

# 2019 年度入学試験結果データ

## ■アドミッション・オフィス入学試験

学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	<b>127</b>	<b>216</b>	<b>215</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>1.4</b>
文化財保存修復学科	13	32	32	21	21	1.5
歴史遺産学科	13	16	16	14	14	1.1
美術科	79	127	126	89	89	1.4
日本画コース	－	36	36	22	22	1.6
洋画コース	－	46	45	26	26	1.7
版画コース	－	12	12	8	8	1.5
彫刻コース	－	6	6	6	6	1.0
工芸コース	－	14	14	14	14	1.0
テキスタイルコース	－	4	4	4	4	1.0
総合美術コース	－	9	9	9	9	1.0
文芸学科	22	41	41	26	26	1.6
<b>デザイン工学部</b>	<b>169</b>	<b>291</b>	<b>289</b>	<b>182</b>	<b>182</b>	<b>1.6</b>
プロダクトデザイン学科	32	41	41	38	38	1.1
建築・環境デザイン学科	22	36	36	22	22	1.6
グラフィックデザイン学科	41	101	100	42	42	2.4
映像学科	32	50	49	35	35	1.4
企画構想学科	26	44	44	30	30	1.5
コミュニティデザイン学科	16	19	19	15	15	1.3
<b>全学計</b>	<b>296</b>	<b>507</b>	<b>504</b>	<b>332</b>	<b>332</b>	<b>1.5</b>

## ■自己推薦入学試験（A / B）

（社会人・シニア特別選抜試験（A日程）・指定校推薦入学試験を含む）

学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	<b>56</b>	<b>309</b>	<b>308</b>	<b>98</b>	<b>68</b>	<b>3.1</b>
文化財保存修復学科	3	37	37	3	2	12.3
歴史遺産学科	6	22	22	14	12	1.6
美術科	40	202	201	73	47	2.8
日本画コース	－	23	23	10	7	2.3
洋画コース	－	35	35	19	15	1.8
版画コース	－	23	23	3	3	7.7
彫刻コース	－	23	23	4	4	5.8
工芸コース	－	43	42	15	7	2.8
テキスタイルコース	－	18	18	7	2	2.6
総合美術コース	－	37	37	15	9	2.5
文芸学科	7	48	48	8	7	6.0
<b>デザイン工学部</b>	<b>71</b>	<b>436</b>	<b>435</b>	<b>129</b>	<b>90</b>	<b>3.4</b>
プロダクトデザイン学科	13	80	80	21	11	3.8
建築・環境デザイン学科	14	70	70	24	23	2.9
グラフィックデザイン学科	14	98	98	21	15	4.7
映像学科	14	64	63	26	18	2.4
企画構想学科	10	88	88	16	13	5.5
コミュニティデザイン学科	6	36	36	21	10	1.7
<b>全学計</b>	<b>127</b>	<b>745</b>	<b>743</b>	<b>227</b>	<b>158</b>	<b>3.3</b>

■小論文特別選抜試験

学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a) / (b)
<b>芸術学部</b>	若干名	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>3.2</b>
文化財保存修復学科		3	2	1	1	2.0
歴史遺産学科		3	3	1	1	3.0
美術科		6	5	3	1	1.7
版画コース		0	0	0	0	—
彫刻コース		2	1	1	0	1.0
工芸コース		3	3	1	0	3.0
テキスタイルコース		0	0	0	0	—
総合美術コース		1	1	1	1	1.0
文芸学科		9	9	1	1	9.0
<b>デザイン工学部</b>		<b>32</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>10.7</b>
プロダクトデザイン学科		6	6	0	0	—
建築・環境デザイン学科		3	3	0	0	—
グラフィックデザイン学科		5	5	0	0	—
映像学科		7	7	0	0	—
企画構想学科		9	9	2	1	4.5
コミュニティデザイン学科		2	2	1	0	2.0
<b>全学計</b>		<b>53</b>	<b>51</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>5.7</b>

※美術科日本画コース、美術科洋画コースは募集がありません。

■デッサン特別選抜試験

学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	若干名	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>12.0</b>
文化財保存修復学科		3	3	0	0	—
歴史遺産学科		0	0	0	0	—
美術科		33	33	3	2	11.0
日本画コース		9	9	1	0	9.0
洋画コース		9	9	0	0	—
版画コース		3	3	0	0	—
彫刻コース		4	4	2	2	2.0
工芸コース		5	5	0	0	—
テキスタイルコース		0	0	0	0	—
総合美術コース		3	3	0	0	—
<b>デザイン工学部</b>		<b>32</b>	<b>29</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>14.5</b>
プロダクトデザイン学科		9	8	0	0	—
建築・環境デザイン学科		4	3	0	0	—
グラフィックデザイン学科		9	8	0	0	—
映像学科		4	4	0	0	—
企画構想学科		4	4	1	0	4.0
コミュニティデザイン学科		2	2	1	0	2.0
<b>全学計</b>		<b>68</b>	<b>65</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>13.0</b>

※文芸学科は募集がありません。

■面接型特別選抜試験

(全国高校生デザイン選手権大会特別選抜試験を含む)

学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	若干名	<b>37</b>	<b>35</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>5.8</b>
文化財保存修復学科		3	2	1	0	2.0
歴史遺産学科		1	1	0	0	—
<b>美術科</b>		25	24	5	2	4.8
日本画コース		3	3	1	1	3.0
洋画コース		4	4	1	1	4.0
版画コース		4	4	0	0	—
彫刻コース		4	3	1	0	3.0
工芸コース		6	6	2	0	3.0
テキスタイルコース		0	0	0	0	—
総合美術コース		4	4	0	0	—
文芸学科		8	8	0	0	—
<b>デザイン工学部</b>		<b>49</b>	<b>46</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>6.6</b>
プロダクトデザイン学科		12	11	1	0	11.0
建築・環境デザイン学科		6	5	0	0	—
グラフィックデザイン学科		13	12	1	1	12.0
映像学科		5	5	1	1	5.0
企画構想学科	10	10	2	1	5.0	
コミュニティデザイン学科	3	3	2	1	1.5	
<b>全学計</b>		<b>86</b>	<b>81</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>6.2</b>

■一般入学試験〔前期〕(社会人・シニア特別選抜試験(B日程)、外国人留学生特別選抜試験を含む)

学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	<b>71</b>	<b>145</b>	<b>144</b>	<b>51</b>	<b>21</b>	<b>2.8</b>
文化財保存修復学科	8	16	16	1	1	16.0
歴史遺産学科	11	23	23	12	8	1.9
<b>美術科</b>	41	81	80	30	10	2.7
日本画コース	—	20	19	10	4	1.9
洋画コース	—	14	14	3	0	4.7
版画コース	—	5	5	2	0	2.5
彫刻コース	—	7	7	3	2	2.3
工芸コース	—	13	13	6	1	2.2
テキスタイルコース	—	10	10	5	2	2.0
総合美術コース	—	12	12	1	1	12.0
文芸学科	11	25	25	8	2	3.1
<b>デザイン工学部</b>	<b>72</b>	<b>306</b>	<b>302</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>10.1</b>
プロダクトデザイン学科	15	65	64	7	3	9.1
建築・環境デザイン学科	14	41	41	3	2	13.7
グラフィックデザイン学科	11	81	80	9	6	8.9
映像学科	14	61	60	6	3	10.0
企画構想学科	12	39	38	1	0	38.0
コミュニティデザイン学科	6	19	19	4	1	4.8
<b>全学計</b>	<b>143</b>	<b>451</b>	<b>446</b>	<b>81</b>	<b>36</b>	<b>5.5</b>

※募集人員は一般入学試験(前期)、大学入試センター利用入試(1科目利用)、及び大学入試センター利用入試(2科目利用前期)を合算した募集人員。

■一般入学試験 [専願型]

学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>2.0</b>
文化財保存修復学科	2	3	3	2	2	1.5
歴史遺産学科	2	1	1	1	1	1.0
美術科	9	9	9	4	4	2.3
日本画コース	－	0	0	0	0	－
洋画コース	－	3	3	1	1	3.0
版画コース	－	2	2	0	0	－
彫刻コース	－	0	0	0	0	－
工芸コース	－	1	1	1	1	1.0
テキスタイルコース	－	1	1	1	1	1.0
総合美術コース	－	2	2	1	1	2.0
文芸学科	2	1	1	0	0	－
<b>デザイン工学部</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>1.9</b>
プロダクトデザイン学科	2	5	5	2	2	2.5
建築・環境デザイン学科	2	6	5	2	2	2.5
グラフィックデザイン学科	2	4	4	2	2	2.0
映像学科	2	0	0	0	0	－
企画構想学科	2	2	2	2	2	1.0
コミュニティデザイン学科	2	1	1	1	1	1.0
<b>全学計</b>	<b>27</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>1.9</b>

■大学入試センター試験利用入学試験 [1科目利用]

学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	<b>71</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>62</b>	<b>16</b>	<b>2.7</b>
文化財保存修復学科	8	17	17	1	0	17.0
歴史遺産学科	11	14	14	5	3	2.8
美術科	41	116	116	52	10	2.2
日本画コース	－	37	37	27	2	1.4
洋画コース	－	17	17	8	3	2.1
版画コース	－	11	11	2	2	5.5
彫刻コース	－	9	9	3	0	3.0
工芸コース	－	16	16	6	1	2.7
テキスタイルコース	－	10	10	6	2	1.7
総合美術コース	－	16	16	0	0	－
文芸学科	11	18	18	4	3	4.5
<b>デザイン工学部</b>	<b>72</b>	<b>194</b>	<b>194</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>8.8</b>
プロダクトデザイン学科	15	48	48	6	1	8.0
建築・環境デザイン学科	14	22	22	1	0	22.0
グラフィックデザイン学科	11	57	57	5	0	11.4
映像学科	14	36	36	6	1	6.0
企画構想学科	12	21	21	1	1	21.0
コミュニティデザイン学科	6	10	10	3	0	3.3
<b>全学計</b>	<b>143</b>	<b>359</b>	<b>359</b>	<b>84</b>	<b>19</b>	<b>4.3</b>

※募集人員は一般入学試験(前期)、大学入試センター利用入試(1科目利用)、及び大学入試センター利用入試(2科目利用前期)を合算した募集人員。

■大学入試センター試験利用入学試験 [2科目利用前期]

学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	<b>71</b>	<b>185</b>	<b>185</b>	<b>26</b>	<b>5</b>	<b>7.1</b>
文化財保存修復学科	8	46	46	1	0	46.0
歴史遺産学科	11	49	49	8	1	6.1
美術科	41	53	53	11	1	4.8
版画コース	－	5	5	1	0	5.0
彫刻コース	－	8	8	0	0	－
工芸コース	－	17	17	5	1	3.4
テキスタイルコース	－	8	8	4	0	2.0
総合美術コース	－	15	15	1	0	15.0
文芸学科	11	37	37	6	3	6.2
<b>デザイン工学部</b>	<b>72</b>	<b>383</b>	<b>383</b>	<b>45</b>	<b>13</b>	<b>8.5</b>
プロダクトデザイン学科	15	81	81	6	2	13.5
建築・環境デザイン学科	14	68	68	4	0	17.0
グラフィックデザイン学科	11	89	89	5	1	17.8
映像学科	14	54	54	10	2	5.4
企画構想学科	12	48	48	2	1	24.0
コミュニティデザイン学科	6	43	43	18	7	2.4
<b>全学計</b>	<b>143</b>	<b>568</b>	<b>568</b>	<b>71</b>	<b>18</b>	<b>8.0</b>

※募集人員は一般入学試験(前期)、大学入試センター利用入試(1科目利用)、及び大学入試センター利用入試(2科目利用前期)を合算した募集人員。

※美術科日本画コース、美術科洋画コースは募集がありません。

■一般入学試験 [後期]

学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	若干名	<b>74</b>	<b>68</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>5.2</b>
文化財保存修復学科		12	9	0	0	－
歴史遺産学科		6	6	0	0	－
美術科		44	41	12	7	3.4
日本画コース		5	4	3	1	1.3
洋画コース		8	7	2	2	3.5
版画コース		10	10	2	2	5.0
彫刻コース		3	3	0	0	－
工芸コース		8	7	4	2	1.8
テキスタイルコース		2	2	1	0	2.0
総合美術コース		8	8	0	0	－
文芸学科		12	12	1	1	12.0
<b>デザイン工学部</b>		<b>67</b>	<b>56</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>4.3</b>
プロダクトデザイン学科		18	15	6	5	2.5
建築・環境デザイン学科		8	6	2	2	3.0
グラフィックデザイン学科		22	20	1	1	20.0
映像学科	9	8	2	2	4.0	
企画構想学科	6	4	2	2	2.0	
コミュニティデザイン学科	4	3	0	0	－	
<b>全学計</b>	<b>141</b>	<b>124</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>4.8</b>	

※募集人員は一般入学試験(後期)、及び大学入試センター利用入試(2科目利用後期)を合算した募集人員。

■大学入試センター試験利用入学試験 [2科目利用後期]

学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	若干名	<b>41</b>	<b>41</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5.9</b>
文化財保存修復学科		9	9	0	0	—
歴史遺産学科		7	7	0	0	—
<b>美術科</b>		<b>17</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2.4</b>
版画コース		3	3	0	0	—
彫刻コース		3	3	2	1	1.5
工芸コース		4	4	4	1	1.0
テキスタイルコース		1	1	0	0	—
総合美術コース		6	6	1	0	6.0
文芸学科		8	8	0	0	—
<b>デザイン工学部</b>		<b>54</b>	<b>54</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>3.2</b>
プロダクトデザイン学科		14	14	5	3	2.8
建築・環境デザイン学科		8	8	3	3	2.7
グラフィックデザイン学科		16	16	0	0	—
映像学科		9	9	7	5	1.3
企画構想学科		3	3	2	0	1.5
コミュニティデザイン学科		4	4	0	0	—
<b>全学計</b>		<b>95</b>	<b>95</b>	<b>24</b>	<b>13</b>	<b>4.0</b>

※募集人員は一般入学試験(後期)、及び大学入試センター利用入試(2科目利用後期)を合算した募集人員。

※美術科日本画コース、美術科洋画コースは募集がありません。

■全試験区分の総計

学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	<b>269</b>	<b>1243</b>	<b>1230</b>	<b>429</b>	<b>285</b>	<b>2.9</b>
文化財保存修復学科	26	181	176	31	27	5.7
歴史遺産学科	32	142	142	55	40	2.6
<b>美術科</b>	<b>169</b>	<b>713</b>	<b>705</b>	<b>289</b>	<b>175</b>	<b>2.4</b>
日本画コース	—	133	131	74	37	1.8
洋画コース	—	136	134	60	48	2.2
版画コース	—	78	78	18	15	4.3
彫刻コース	—	69	67	22	15	3.0
工芸コース	—	130	128	58	28	2.2
テキスタイルコース	—	54	54	28	11	1.9
総合美術コース	—	113	113	29	21	3.9
文芸学科	42	207	207	54	43	3.8
<b>デザイン工学部</b>	<b>324</b>	<b>1,862</b>	<b>1,837</b>	<b>459</b>	<b>340</b>	<b>4.0</b>
プロダクトデザイン学科	62	379	373	92	65	4.1
建築・環境デザイン学科	52	272	267	61	54	4.4
グラフィックデザイン学科	68	495	489	86	68	5.7
映像学科	62	299	295	93	67	3.2
企画構想学科	50	274	271	61	51	4.4
コミュニティデザイン学科	30	143	142	66	35	2.2
<b>全学計</b>	<b>593</b>	<b>3,105</b>	<b>3,067</b>	<b>888</b>	<b>625</b>	<b>3.5</b>

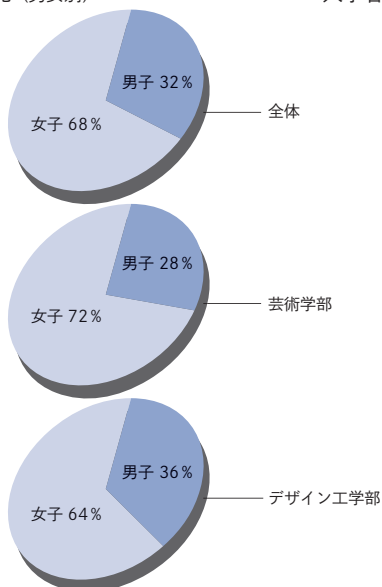
■男女別結果(全区分合計)

学部・学科	志願者			受験者			合格者			入学者		
	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計
<b>芸術学部</b>	<b>511</b>	<b>732</b>	<b>1,243</b>	<b>503</b>	<b>727</b>	<b>1,230</b>	<b>118</b>	<b>311</b>	<b>429</b>	<b>81</b>	<b>204</b>	<b>285</b>
文化財保存修復学科	68	113	181	65	111	176	5	26	31	3	24	27
歴史遺産学科	69	73	142	69	73	142	22	33	55	18	22	40
美術科	253	460	713	248	457	705	68	221	289	42	133	175
文芸学科	121	86	207	121	86	207	23	31	54	18	25	43
<b>デザイン工学部</b>	<b>762</b>	<b>1,100</b>	<b>1,862</b>	<b>752</b>	<b>1,085</b>	<b>1,837</b>	<b>154</b>	<b>305</b>	<b>459</b>	<b>122</b>	<b>218</b>	<b>340</b>
プロダクトデザイン学科	173	206	379	171	202	373	42	50	92	35	30	65
建築・環境デザイン学科	150	122	272	148	119	267	23	38	61	21	33	54
グラフィックデザイン学科	154	341	495	152	337	489	16	70	86	14	54	68
映像学科	155	144	299	153	142	295	38	55	93	29	38	67
企画構想学科	85	189	274	83	188	271	16	45	61	13	38	51
コミュニティデザイン学科	45	98	143	45	97	142	19	47	66	10	25	35
<b>計</b>	<b>1,273</b>	<b>1,832</b>	<b>3,105</b>	<b>1,255</b>	<b>1,812</b>	<b>3,067</b>	<b>272</b>	<b>616</b>	<b>888</b>	<b>203</b>	<b>422</b>	<b>625</b>

■現役既卒別結果(全区分合計)

学部・学科	志願者			受験者			合格者			入学者		
	現役	既卒	計	現役	既卒	計	現役	既卒	計	現役	既卒	計
<b>芸術学部</b>	<b>1,032</b>	<b>211</b>	<b>1,243</b>	<b>1,023</b>	<b>207</b>	<b>1,230</b>	<b>350</b>	<b>79</b>	<b>429</b>	<b>256</b>	<b>29</b>	<b>285</b>
文化財保存修復学科	156	25	181	151	25	176	27	4	31	25	2	27
歴史遺産学科	122	20	142	122	20	142	49	6	55	35	5	40
美術科	563	150	713	559	146	705	222	67	289	154	21	175
文芸学科	191	16	207	191	16	207	52	2	54	42	1	43
<b>デザイン工学部</b>	<b>1,670</b>	<b>192</b>	<b>1,862</b>	<b>1,651</b>	<b>186</b>	<b>1,837</b>	<b>428</b>	<b>31</b>	<b>459</b>	<b>322</b>	<b>18</b>	<b>340</b>
プロダクトデザイン学科	340	39	379	334	39	373	85	7	92	62	3	65
建築・環境デザイン学科	241	31	272	236	31	267	57	4	61	51	3	54
グラフィックデザイン学科	439	56	495	434	55	489	79	7	86	63	5	68
映像学科	261	38	299	260	35	295	90	3	93	65	2	67
企画構想学科	254	20	274	253	18	271	55	6	61	48	3	51
コミュニティデザイン学科	135	8	143	134	8	142	62	4	66	33	2	35
<b>計</b>	<b>2,702</b>	<b>403</b>	<b>3,105</b>	<b>2,674</b>	<b>393</b>	<b>3,067</b>	<b>778</b>	<b>110</b>	<b>888</b>	<b>578</b>	<b>47</b>	<b>625</b>

入学者構成比 (男女別)



入学者構成比 (現役・既卒別)

