

2022年度 東北芸術工科大学 入学試験一覧(予定) ※下記の内容は、2021年4月1日現在の予定です。詳細は、別途発行の「東北芸術工科大学 2022年度 学生募集要項」で必ず確認してください。

	総合型選抜入試[専願体験型]		総合型選抜入試[併願型]		一般選抜入試 [前期]	大学入学共通テスト利用 入試[1科目利用]	大学入学共通テスト利用 入試[2科目利用 前期]	一般選抜入試[専願型]	一般選抜入試[面接型]	一般選抜入試 [後期]	大学入学共通テスト利用 入試[2科目利用 後期]	
出願登録期間	2021年9月15日(水)～29日(水)		2021年11月15日(月)～26日(金)		2022年1月5日(水)～21日(金)		2022年1月5日(水)～24日(月)		2022年1月5日(水)～14日(金)		2022年2月18日(金)～25日(金) 2022年2月18日(金)～3月7日(月)	
試験日	10月9日(土)または10月10日(日) ※学科・コースにより実施日が異なります。		12月12日(日)		1月31日(月)		個別試験なし		1月31日(月)		3月15日(火) 接続テスト:3/3または3/4 ※5	
合格発表	11月1日(月)		12月22日(水)		2月17日(木)		2月17日(木)		2月17日(木)		3月21日(祝・月)	
入学手続締切(第一次) ※入学金納付期限	11月15日(月)		2022年1月12日(水)		3月3日(木)		3月3日(木)		3月3日(木)		3月24日(木)	
入学手続締切(第二次) ※授業料等納付期限	12月17日(金)		2022年2月18日(金) ※申請により3/24まで延納が可能		3月10日(木) ※申請により3/24まで延納が可能		3月10日(木)		3月10日(木)			
試験会場	山形		山形/東京		山形/東京/札幌/仙台		—		山形		オンライン 山形/東京 —	
美術科 日本画コース	①体験授業(日本画の写生体験) ・筆法体験 日本画の特徴である筆の体験講座を行う ・写生 決められたエリア内(屋内)で、各自写生を行う ②上記体験を通じて感じたこと、考えたことを文章化し、振り返りシートの提出する ③面接(1グループ2～3人で行う)		面接・書類審査 ※1 + 次から1科目: 「水彩画」※3 「油彩画」※4 「デッサン」		次から1科目: 「国語」 「数学」 「英語」 + 次から1科目: 「水彩画」※3 「油彩画」※4		大学入学共通テストの 成績上位1科目 + 次から1科目: 「水彩画」※3 「油彩画」※4		面接・書類審査 ※1 + 「水彩画」		—	
美術科 洋画コース	①体験授業(静物油彩) 油彩制作におけるポイントレクチャーを行い、各自油彩制作を行う ②面接(1グループ4～5人で行い、当日制作した作品をもとにグループでのミニ講評会を兼ねる)								面接・書類審査 ※1 + 「油彩画」		次から1科目: 「水彩画」※3 「油彩画」※4	
美術科 版画コース	①体験授業(銅版画、木版制作体験) 版画の工程や作業のポイントについて指導をうけながら制作を行う ②ミニ講評会 体験授業終了後ミニ講評会を実施し、体験授業を通じて気づいたことをミニレポートに書く ③面接											
美術科 彫刻コース	①体験授業(彫刻制作体験) 大学周辺を散策し、収集した自然物やスケッチをもとに各自が自由な発想で粘土を使って立体作品を制作する ②振り返り 制作物の意図や感想を発表する ③面接		79		40		41		9			
美術科 工芸コース	①体験授業(立体造形物制作体験) モチーフの成り立ち、作り方の基本など工程ごとに学びながら粘土を使って制作。制作物を基に各自発想し、デザインを形にする立体構成を行う ②振り返り 制作後、工夫した点などをシートに記入する ③面接											
美術科 テキスタイルコース	①体験授業(テキスタイル制作体験) 染色に関する講義を経て工程を学び染色作業を行う。また、染色した布の色をもとに複数の色を使用した配色デザインを行う ②振り返り 完成後に一人ずつテーマと工夫した点を発表する ③面接											
美術科 総合美術コース	①体験授業(アートワークショップ体験) アートワークショップを体験後、それを活用したイベント企画をグループで考え発表する ②面接								①・②・③のいずれか			
文芸学科	①体験授業 教員による説明を経て、グループ単位で昔話をリライト(書き換え)する体験型演習を受講する ②作文 ①で行ったグループワークについて執筆する(400字程度) ③面接		22		7		11		①面接・書類審査 ※1 + 次から1科目: 「小論文」 「デッサン」 「水彩画」 「油彩画」		2	
文化財保存修復学科	①体験授業 文化財保存修復に関するミニ講義を受講した後、ミニレポートを提出する ②面接		13		3		8		2		2	
歴史遺産学科	①体験授業(模擬授業とグループディスカッション) ・模擬授業にて身近で具体的な歴史遺産(考古遺跡や伝統的建造物など)をひとつ取り上げ、教員が説明を行う ・7、8名程度のグループに分かれ上記歴史遺産の利活用を話し合う ・講義の感想とグループで話したことを講義ノート(A4一枚程度)としてまとめ、面接冒頭に3分程度で話す ②面接		13		6		11		②面接・書類審査 ※1 + 次から1科目: 「国語」 「数学」 「英語」		面接(オンライン) ・書類審査 ※1	
プロダクト デザイン学科	①体験授業 身のまわりのモノの機能や形態を観察し、その理由を考える。前半のグループワークではそれらの優れた点や改善すべき点を共有し、後半の個人ワークでは、対象となるモノの応用展開案を提案する ②面接		32		13		15		2			
建築・環境 デザイン学科	①体験授業 建築、まち、自然や環境問題に関するミニ講義を受講後、講義に対する自身の意見をミニレポートにまとめる ②面接		20		14		14		③面接・書類審査 ※1 + 大学入学共通テストの 成績上位1科目		2	
グラフィック デザイン学科	①体験授業 デザインに関する模擬授業を受けた後、その内容を基にグループで発表を行う ②面接		41		14		11		2			
映像学科	①創作体験 1つのキーワードから独自の映像作品をイメージし、その世界観をアイディアスケッチと文章(200字以内)で表現する ②グループ内での発表 上記制作物を基に数人のグループで発表を行う ③面接		32		14		14		2			
企画構想学科	①体験授業 ・ミニ講義 課題解決型ワークショップの進め方に関する講義を受講する ・課題解決型ワークショップ 提示された課題に対して、グループに分かれて企画を考え発表を行う ・振り返りシート ミニ講義とワークショップを振り返り、整理した内容を記入する ②面接		26		10		12		2			
コミュニティ デザイン学科	①体験授業 ・地域課題解決型ワークショップ 地域の社会課題を解決するためのアイデアを話し合う ・プレゼンテーション 上記アイデアをグループごとに発表する ・振り返り 自身の気づきや考えについてレポートを作成する ②面接		16		6		6		2			

※1 「書類審査」とは、「高等学校調査書」及び「出願書類」による総合評価です。 ※2 募集人員は、一般選抜入試(前期)、大学入学共通テスト利用入試(1科目利用)及び(2科目利用前期)を合算したものです。 ※3 水彩画を選択する場合は第一志望から第三志望のいずれかで、必ず日本画コースを志望してください。 ※4 油彩画を選択する場合は第一志望から第三志望のいずれかで、必ず洋画コースを志望してください。
※5 一般選抜入試[面接型]はオンラインで実施するため、試験日の前にインターネットの通信接続環境の確認および Zoom の動作確認のための「接続テスト」を行います。実施日については出願後メールにてお知らせします。