

試験内容の詳細は「[学生募集要項 2018](#)」を確認してください。

●出願資格

AO入試／小論文・デッサン・面接型・デザイン選手権大会特別選抜／一般入試(前期・後期・専願型)／大学入試センター試験利用入試

次のいずれかに該当する者

- ① 高等学校を卒業した者及び平成 30 年 3 月までに卒業見込みの者
- ② 通常の課程による 12 年の学校教育を修了した者及び平成 30 年 3 月までに修了見込みの者
- ③ 学校教育法施行規則第 150 条の規定により高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者及び平成 30 年 3 月 31 日までにこれに該当する見込みの者。

※AO入試、及び一般入試(専願型)では、上記に加え「本学への入学を強く希望し、合格した場合は入学を辞退しない者(専願者)」が出願の要件となります。

※デザイン選手権大会特別選抜入試では、上記に加え「第 24 回全国高等学校デザイン選手権大会(今年度)に応募した者、または第 23 回大会(昨年度)に応募した者」が出願資格の要件となります。

自己推薦入試

次のいずれかに該当する者

- ① 高等学校を平成 25 年 3 月以降に卒業した者及び平成 30 年 3 月までに卒業見込みの者で、調査書における評定平均値が 3.3 以上ある者、または各教科の評定平均値において 4.0 以上の教科が1つ以上ある者。
- ② 通常の課程による 12 年の学校教育を平成 25 年 3 月以降に修了した者及び平成 30 年 3 月までに修了見込みの者で、調査書における評定平均値が 3.3 以上ある者、または各教科の評定平均値において 4.0 以上の教科が1つ以上ある者。
- ③ 2018 年度東北芸術工科大学アドミッション・オフィス入学試験に出願した者。

●共通科目・実技科目インフォメーション ※AO 入試、自己推薦入試 B[教科科目型]、センター試験2科目利用型を除く

試験科目	試験時間	出題内容
共通小論文	90 分	指定の出題テーマに沿って提示された文章を読み、その内容に触れつつ自分の考えを 600 字～800 字で述べる。
ショートストーリー創作	90 分	与えられた設定に基づき、設問の指示に従い、800 字～1,200 字でショートストーリーを創作する。
静物デッサン	180 分	鉛筆による静物デッサン
手のデッサン	180 分	鉛筆による手のデッサン
平面構成	180 分	与えられたテーマについて直線や曲線、図形を使用し平面構成する。また製作意図を 100 字で記述する。
油彩画	300 分	油彩画制作 ※アクリル絵の具も使用可
水彩画	360 分	水彩画制作

●教科科目インフォメーション ※自己推薦入試 B[教科科目型]、一般入学試験(前期)のみ

試験科目	出題範囲
英語	コミュニケーション英語Ⅰ・Ⅱ、英語表現Ⅰ ※筆記試験のみで、リスニングテストおよびスピーキングテストは実施しない
国語	国語総合 ※古文・漢文を除く
数学	数学Ⅰ・数学Ⅱ・数学 A・数学 B
日本史	日本史 B

●大学入試センター試験利用入学試験の利用可能な教科・科目

教科	科目 ※センター利用入試(1科目利用)は下記の中から成績上位1科目、センター利用入試(2科目利用)は下記の中から成績上位2科目
国語	「国語」(「近代史以降の文章」のみ利用し、「古文」「漢文」は利用しない)
地理歴史・公民	「世界史 A」「世界史 B」「日本史 A」「日本史 B」「地理 A」「地理 B」「現代社会」「倫理」「政治・経済」「倫理・政治・経済」
数学①	「数学Ⅰ」「数学Ⅰ・数学 A」
数学②	「数学Ⅱ」「数学Ⅱ・数学 B」「簿記・会計」「情報関係基礎」
理科①	「物理基礎」「化学基礎」「生物基礎」「地学基礎」
理科②	「物理」「化学」「生物」「地学」
外国語	「英語(「リスニング」の成績は利用しない)」「ドイツ語」「フランス語」「中国語」「韓国語」

「入学試験問題・参考解答集」では、入試結果データやAO入試を除いた過去の入試問題(教科科目試験含む)および参考解答を、カラー写真を使用して掲載しています。オープンキャンパスでは、過去2年分を無料配付しているほか、請求いただければ無料でお送りします。また、本学ホームページにて閲覧・ダウンロードも可能です。

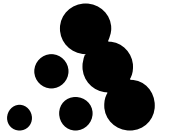
東北芸術工科大学

お問い合わせ：東北芸術工科大学 入試課 〒990-9530 山形県山形市上桜田 3-4-5
TEL:0120-27-8160 FAX:0120-57-2154 E-mail:nyushi@aga.tuad.ac.jp

東北芸術工科大学

2017年4月1日現在

2018年度 入試ガイド



TOHOKU UNIVERSITY
OF ART & DESIGN

試験方法は多種多様。自分に合った試験方法でチャレンジ！

東北芸術工科大学では、受験生が自分の特性や得意科目で積極的にチャレンジできるようにさまざまな入試方法を用意しています。

みなさんの得意分野を活かして受験することが可能です。

＼どうしても芸工大に入学したい！／

それなら **AO入試**

体験型の授業や面接を通して、受験生の学ぶ姿勢や意欲、将来性などを多角的に評価するのが AO 入試。「どうしても芸工大で学びたい！」という受験生には、AO 入試がぴったりです。

＼センター試験の成績を利用したい！／

それなら **センター試験利用入試(1科目型)**

センター試験利用入試(2科目型前期・後期)

センター試験受験者のための入試制度です。センター試験の受験科目(成績上位2科目)の点数のみで判定する「2科目型」や、センター試験の受験科目(成績上位1科目)と本学の小論文やデッサンなど個別試験の成績で判定する「1科目型」があります。

＼小論文などの論述表現が得意！／

それなら **自己推薦入試 A(小論文/実技型)**

小論文特別選抜

一般入試(前期・後期)

センター試験利用入試(1科目利用)

小論文だけで受験可能な入試や、面接や教科科目の成績と小論文やショートストーリー創作の成績を組み合わせで評価する入試もあります。

＼自己アピールしたい！／

＼じっくり自分を評価してほしい！／

それなら **AO入試**

自己推薦入試 A(小論文/実技型)

面接型特別選抜

一般入試(専願型)

体験授業や面接を通して、学ぶ姿勢や意欲、将来性などを多角的に評価する AO 入試と、面接と得意な科目で受験可能な自己推薦入試 A などがあります。

＼教科科目で勝負したい！／

それなら **自己推薦入試 B(教科科目型)**

一般入試(前期)

本学の試験科目である英語・国語・数学・日本史のなかから得意な教科科目(1科目)と書類審査で受験する自己推薦入試 B と、得意な教科科目(2科目)を選択して受験できる一般入試(前期)があります。

＼デッサンなどの実技で受験したい！／

それなら **自己推薦入試 A(小論文/実技型)**

デッサン特別選抜

一般入試(前期・後期)

センター試験利用入試(1科目利用)

デッサンだけで受験可能な入試や、面接、教科科目の成績とデッサンなど実技の成績の組み合わせで評価する入試もあります。

2018年度 東北芸術工科大学 入学試験一覧(予定)

※下記の内容は、2017年4月1日現在の予定です。詳細は別途発行の「東北芸術工科大学 2018年度 学生募集要項」で必ず確認してください。
 ※収容定員増加の認可申請中です。募集人員は認可後の人数のため変更となる場合があります。

	AO入試	自己推薦入試 ※2		デッサン 特別 選抜入試	小論文 特別 選抜入試	面接型 特別 選抜入試	デザイン ※2 選手権特別 選抜入試	一般入試[前期]	センター利用入試 [1科目利用]	センター利用入試 [2科目利用 前期]	一般入試[専願型]※2	一般入試[後期]	センター利用入試 [2科目利用 後期]	
		A [小論文/実技型]	B [教科科目型]											
出願期間	2017年8月21日(月) ～9月1日(金)	2017年10月6日(金) ～10月20日(金)		2017年11月10日(金) ～11月24日(金)				2018年1月9日(火) ～1月19日(金)	2018年1月9日(火) ～1月19日(金)	2018年1月9日(火) ～1月22日(月)	2018年1月9日(火) ～1月19日(金)	2018年2月16日(金) ～3月8日(木)		
試験日	9月12日(火)または9月13日(水) ※学科・コースにより実施日が異なります。	11月4日(土)		12月8日(金)				1月31日(水)	1月31日(水)	個別試験なし	1月31日(水)	3月14日(水)	個別試験なし	
合格発表	9月21日(木)	11月13日(月)		12月19日(火)				2月9日(金)			2月9日(金)	3月19日(月)		
入学手続締切(第一次) ※入学金納付期限	10月5日(木)	11月27日(月)		2018年1月4日(木)				2月23日(金)			2月23日(金)	3月23日(金)		
入学手続締切(第二次) ※授業料等納付期限	2018年2月16日(金)	2018年2月16日(金) ※申請により最長で3/20まで延納が可能		2018年2月16日(金) ※申請により3/20まで延納が可能				3月2日(金) ※申請により3/20まで延納が可能			3月2日(金) ※申請により3/20まで延納が可能			
試験会場	山形	山形/札幌/東京		山形				山形/東京/札幌/仙台	山形/東京/札幌/仙台	—	山形	山形/東京	—	
文芸学科	①創作体験(昔話をリライト(書き換え)する体験型演習) ②面接 面接時は「自己アピールファイル」※1の持ち込み可。また、創作物がある場合は、小説、エッセイ、マンガなど(原稿、同人誌、部誌等)の持ち込み可。積極的なアピールを期待。	20	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」	7	—	「小論文」	「面接」	書類審査 + 「面接」	①・②のいずれか ①教科科目(国・数・英・日)より1科目 + 次から1科目: 「共通小論文」「ショートストーリー創作」 ②教科科目(国・数・英・日)より2科目	センター試験の成績上位1科目 + 次から1科目: 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」	11	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」	2	次から1科目: 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」
文化財保存修復学科	①自分が興味を抱く文化財、美術作品や作家(日本、東洋、西洋のいずれでも可)について自分の考えをまとめた1,200字程度の文章(様式不問)を、出願書類に同封して事前に提出 ②ミニ講義「地域文化財の保存と修復」の受講 ③面接 面接時は「自己アピールファイル」※1や作品等の持ち込み可。積極的なアピールを期待。	11	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」	3	「静物デッサン」 または 「手のデッサン」	「小論文」	「面接」	書類審査 + 「面接」	①・②のいずれか ①教科科目(国・数・英・日)より1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」「手のデッサン」 「共通小論文」「ショートストーリー創作」 ②教科科目(国・数・英・日)より2科目	センター試験の成績上位1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」	8	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「水彩画」「油彩画」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」	2	次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「水彩画」「油彩画」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」
歴史遺産学科	①ミニ講義「芸術大学で歴史や文化を学ぶ意義」の受講 ②面接(以下の③④⑤いずれかのテーマで資料を作成し、当日持参。内容を3分程度にまとめて面接当日に説明できる準備) ③④⑤あなたが馴染み深い場所、歴史が感じられると思う場所について、実際に現場を歩き、そこで暮らしている人への取材などをとおして、その場所に根づく人の想いを資料(地図、写真、図・スケッチ等)で説明。 ①「自己アピールファイル」※1 ③④⑤の何方取り組むことも可。積極的なアピールを期待。	11	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」	6	「手のデッサン」	「小論文」	「面接」	書類審査 + 「面接」	①・②のいずれか ①教科科目(国・数・英・日)より1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」「手のデッサン」 「共通小論文」「ショートストーリー創作」 ②教科科目(国・数・英・日)より2科目	センター試験の成績上位1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」	11	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」	2	次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」
美術科 日本画コース	①「水彩画」制作 ②提出作品(水彩画2枚、鉛筆素描2枚。それぞれ木炭紙大サイズ(650mm×500mm)) ③面接 面接時は提出作品とは別に「自己アピールファイル」※1や作品等の持ち込み可。	—	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「水彩画」「静物デッサン」 「手のデッサン」	—	—	「面接」	「面接」	書類審査 + 「面接」	教科科目(国・数・英・日)より1科目 + 「水彩画」	センター試験の成績上位1科目 + 「水彩画」	—	書類審査 + 面接 + 「水彩画」	—	「水彩画」
美術科 洋画コース	①「油彩画」制作 ②提出作品(これまで制作した作品、もしくは作品の写真5点。素材や大きさは問わない) ③面接 面接時は提出作品とは別に「自己アピールファイル」※1や作品等の持ち込み可。	—	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「油彩画」「静物デッサン」 「手のデッサン」	—	—	「面接」	「面接」	書類審査 + 「面接」	教科科目(国・数・英・日)より1科目 + 「油彩画」	センター試験の成績上位1科目 + 「油彩画」	—	書類審査 + 面接 + 「油彩画」	—	「油彩画」
美術科 版画コース	①版画制作の体験 ②面接 面接時は「自己アピールファイル」※1や作品等の持ち込み可。積極的なアピールを期待。	70	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「共通小論文」 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「油彩画」 「ショートストーリー創作」	40	「静物デッサン」 または 「手のデッサン」	「小論文」	「面接」	書類審査 + 「面接」	①・②のいずれか ①教科科目(国・数・英・日)より1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」「手のデッサン」 「共通小論文」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	センター試験の成績上位1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	41	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	9	次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」
美術科 彫刻コース	①彫刻制作の体験 ②面接 面接時は「自己アピールファイル」※1や作品等の持ち込み可。積極的なアピールを期待。	—	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」	—	—	「小論文」	「面接」	書類審査 + 「面接」	①教科科目(国・数・英・日)より1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」「手のデッサン」 「共通小論文」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	センター試験の成績上位1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	—	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	—	次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」
美術科 工芸コース	①ステンボードを使った立体造形の制作体験 ②面接 面接時は「自己アピールファイル」※1や作品等の持ち込み可。積極的なアピールを期待。	—	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」	—	—	「小論文」	「面接」	書類審査 + 「面接」	②教科科目(国・数・英・日)より2科目	センター試験の成績上位1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	—	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	—	次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」
美術科 テキスタイルコース	①数枚のTシャツを使った立体造形の制作体験 ②面接 面接時は「自己アピールファイル」※1や作品等の持ち込み可。積極的なアピールを期待。	—	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」	—	—	「小論文」	「面接」	書類審査 + 「面接」	①・②のいずれか ①教科科目(国・数・英・日)より1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」「手のデッサン」 「共通小論文」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	センター試験の成績上位1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	—	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	—	次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」
美術科 総合美術コース	①人と社会をアートでつなぐ活動を考える体験型演習 ②面接 面接時は「自己アピールファイル」※1や作品等の持ち込み可。積極的なアピールを期待。	—	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」	—	—	「小論文」	「面接」	書類審査 + 「面接」	①・②のいずれか ①教科科目(国・数・英・日)より1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」「手のデッサン」 「共通小論文」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	センター試験の成績上位1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	—	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	—	次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」
プロダクト デザイン学科	①プロダクトデザイン体験(文房具・生活用品等のデザイン:身のまわりのモノを取り上げ、優れた点や改善すべき点をグループで話し合い、観察する眼と意見を伝える力を身に付ける) ②面接 面接時は「自己アピールファイル」※1等の持ち込み可。積極的なアピールを期待。	30	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」	13	—	「面接」	「面接」	書類審査 + 「面接」	①・②のいずれか ①教科科目(国・数・英・日)より1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」「手のデッサン」 「共通小論文」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	センター試験の成績上位1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	15	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	2	次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」
建築・環境 デザイン学科	①建築や環境に関するミニ講義 ②面接 面接時は「自己アピールファイル」※1等の持ち込み可。 自己アピールファイルには、自分が学びたいと考えている建築や環境について、図、絵や写真などを添えてまとめた内容を盛り込むなど積極的なアピールを期待。	20	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」	14	—	「面接」	「面接」	書類審査 + 「面接」	①・②のいずれか ①教科科目(国・数・英・日)より1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」「手のデッサン」 「共通小論文」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	センター試験の成績上位1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	14	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	2	次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」
グラフィック デザイン学科	①面接 試験当日、自己アピールのための【プレゼンテーションファイル】★を提出。 ★プレゼンテーションファイル:これまでの部活動や社会活動、自分らしい取り組みをまとめ、他人に自分の特徴を理解してもらうためのもの。内容は美術やデザイン分野の作品には限定せず、文化部や運動部、趣味の世界、これからの目標などをまとめること。自由な発想で、他人に見せるための基本的な工夫を凝らしたものを望む。ファイルは完全自作とし、素材やテーマ、形式は自由。大きさはA3サイズまでとする。市販のクリアファイル(A4～A3サイズ)を利用して構わない。	39	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「手のデッサン」 「平面構成」	14	「静物デッサン」	—	「面接」	書類審査 + 「面接」	①・②のいずれか ①教科科目(国・数・英・日)より1科目 + 次から1科目: 「手のデッサン」「平面構成」 ②教科科目(国・数・英・日)より2科目	センター試験の成績上位1科目 + 次から1科目: 「手のデッサン」 「平面構成」	11	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「手のデッサン」 「平面構成」	2	次から1科目: 「手のデッサン」 「平面構成」
映像学科	①創作体験(与えられた写真の中から1枚を選び、その写真からストーリーを発想して800字以内で文章を書く。) ②面接 面接時は「自己アピールファイル」※1や作品等の持ち込み可。 映像作品の場合は、DVDに保存して(DVDプレーヤーで視聴できるように)、出願書類に同梱し事前送付すること。また、DVDのラベルには「氏名・出身校名」を明記すること。積極的なアピールを期待。	30	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」	14	「手のデッサン」	「小論文」	「面接」	書類審査 + 「面接」	①・②のいずれか ①教科科目(国・数・英・日)より1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「平面構成」	センター試験の成績上位1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「平面構成」	14	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「平面構成」	2	次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「平面構成」
企画構想学科	①企画に関するミニ講義 ②企画提案体験(テーマに基づき、グループに分かれて簡単な企画提案を行う) ③面接 面接時は「自己アピールファイル」※1等の持ち込み可。積極的なアピールを期待。	24	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」	10	「小論文」	「面接」	「面接」	書類審査 + 「面接」	①・②のいずれか ①教科科目(国・数・英・日)より1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」「手のデッサン」 「共通小論文」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	センター試験の成績上位1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	12	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	2	次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」
コミュニティ デザイン学科	①コミュニティデザインに関するミニ講義 ②体験型演習「地域課題を解決し、活性化するアイデア会議」(コミュニティデザインをより理解してもらうために、その手法を用いたグループワークショップを行う。発案したアイデアをグループ毎に発表する) ③面接 面接時は「自己アピールファイル」※1等の持ち込み可。積極的なアピールを期待。	14	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」	6	「手のデッサン」	「小論文」	「面接」	書類審査 + 「面接」	②教科科目(国・数・英・日)より2科目	センター試験の成績上位1科目 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	6	書類審査 + 面接 + 次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」	2	次から1科目: 「静物デッサン」 「手のデッサン」 「共通小論文」 「ショートストーリー創作」 「水彩画」「油彩画」 「平面構成」

※「自己アピールファイル」とは、面接時の自己アピールのために、これまでの生い立ちや、高校時代の部活、生徒会、社会的活動、あなたの趣味や興味を持って取り組んできた活動、作品(ジャンルや様式不問)などについてまとめたファイルのことです(A4サイズ程度)。なお、試験当日に受験生自身が持ち運びできるサイズ・素材であれば、実物の作品を持参することも可能です。 ※2「書類審査」とは、「高等学校調査書」及び「出願書類」による総合評価です。
 ※3 募集人員は、一般入試(前期)、大学入試センター試験利用入試(1科目利用)及び(2科目利用前期)を合算したものです。 ※4 募集人員は、一般入試(後期)及び大学入試センター試験利用入試(2科目利用後期)を合算したものです。