

かのじが記し古

こんせふと

私達は今、TVや映画・新聞・雑誌・インターネット・音楽・ゲームなど大量の情報の中で暮らしています。それ故、事件や流行などを知る上でとても役に立つものです。しかし、それらからの影響はとても強く、私達が開けてくる情報のほとんどを受身になりえ見え、疑問をもったり、考えたりすることなく、自分の考え方の一つにしてしまうことが多くなっているでしょうか？大量に流れてくる情報は、常識や道徳までも変えてしまう力が秘められているように思います。

そこで私は、どうしたら大量の情報を中でただ受身になるのではなく、自分の考え方を持てるようになるだろうかということを課題にしました。

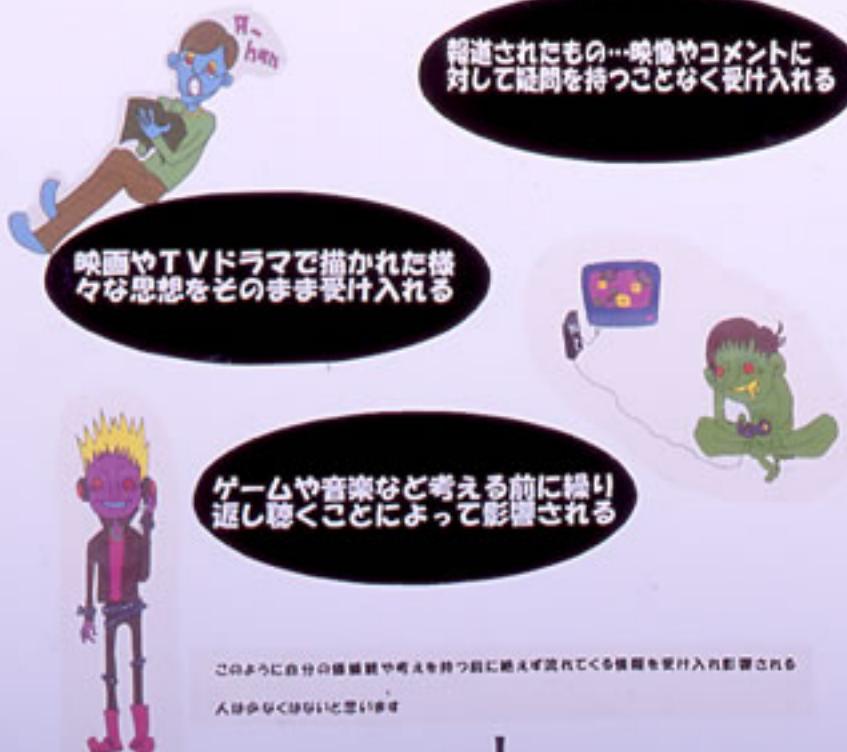
情報を対して疑問を抱くという習慣がないのは、小さい頃から目にする本やビデオのほとんどが～そのまま結果へと導かれる～というものがかけられて、その内容に納得するという習慣がついているからではないでしょうか？

そこで、幼い頃から考える習慣をつけることが大切だと考え、そのためには自分がじっくり見ることができる「絵本」に注目しました。だと結果へと導くのではなく、想像したり予想したりする絵本。

つまり「考える力を育てる絵本」をデザインしました。



報道に対して受身になっていることの例



ただ、見る・聞くだけではなく自分の考え方を持ちながら見なければ！

感想から考える習慣をつけることが必要だ！！

絵本がいいでは???

絵本は手元にあって、時間をかけてゆっくり見ることができ、その間にいろいろと発見をすることができるから

絵本について調べてみると…

- ・絵本子供に大きく影響する
- ・子供は絵本の雰囲気から色々な事を読み取る
- ・絵本を親が読み聞かせることが大切
(視覚は脳から、聴覚は頭の声によって強く刺激を受ける)

以上の事を参考に私は独自の絵本をデザインしました

■ 私たちが提案する「考える力を育てる絵本」

- * 文字はない
 - * 結末がない日本
 - * 見開きエヘージからなる「秋の她的詩」
 - * 細部から極々細かい事が読み取れる
 - * 魔芋で話しながら書く

■ 前に序論してもらえたるよう、裏表紙に次のよう記載し書く

四

身長の内子手に「来るな」といふを付けてから「来るんか?」この前半は内子手がもんね、意図して自分の口の音を外音にするつもりらしい。

また、手元で何をすることが他の内子手に、絶対に聞こえさせると手の感覚性を引き立てることが多い。少しも漏れ音を出さないことが出来るでしょう。

さらに、頭が奥側にあけることで子供はすすすす音を耳に感じ、自分の耳にも自分を向くことが出来ます。

エスリーの90%の場合はお子さんに「来るな」といふことをもとめておくべきです。

中華書局影印

①自分自身に見当たる
②他の人に、お母さんから子供のうちは何を聞いていたか
例・「手紙、絵本、歌詞など何をか？」
・「年齢ごとに読んだ本は？」
・「○○はどんな本ですか？」
・「○○は読みあわせますか？」
このようにお話し合いをする事で、家庭でできることを理解していくとい
う子育ての仕組みをもつ
④今や子育てをしてるか、どうなれど、経験したとき感じたりする
⑤お母さんの言葉をどう伝え聞いていくか

内容の一例<3・4才対象>

・あなたは、この相手の中に何を発見しましたか？

- ・隣のたかひこを睨みこしているあいひさん・走っている娘
 - ・走っている男の子・顔面にしている男の人・泣いている女の子
 - ・走っている犬・人大きい・顔面を記るヒエロ・船・野球



・この机の場合は、子供にこんな質問ができると思う。』

- ・城田、天元、寺田→何にかかり？ 何で？！
 - ・ベンチの他の人は何をしてる？→何で？ 何で？
 - ・INUは人の手を取る？→何で？ 何で？
 - ・オレンジの帽子の男分子は何をしてるのか？→何で？ 何で？

子供時代の中に色々なものを使用し、同時にに対しての感覚は1人1人違うことでしょう。このように使用したこと、想像したことから自分で分析し、親子で対話することで考えるという問題に取り組むことが大切です。

人への接觸は半端でないから、フレッシュライターが通じて「うそ」、そこで大切に出来た「丁寧な対応」ということを書いた感想を記しておこう。自分の見識と想像の力でそれを書いた。西川洋子先生の講義に付けて提出されたもう一回の課題。

まとめ

じゃあ、どうやって伝える？？

私たち高校生がボランティアとして保健面や幼稚園に訪問し、子供達だけでなくお母さんやお父さんの方にも参加していただけて、この絵本の重要性や使い方を伝えます。

→高校生のボランティアは私たちから友達へ、友達からどのまた友達へとたくさんの人間に費用してもらってどんどん広めています。



ある文献によると「幼いときに感受した事柄を分析的にとらえ、それを自由に言葉で表現する経験をたくさんした子供は自分の感じ方・受け止め方に自信が持てるようになる」と述べています。

また「絵は感受性を育てるのにとても良く、感受性は目、そして耳から入ってきた刺激を受けて心が動かされたときに育つ」と述べられています。

つまり、絵本は上手に用いれば深く考える力が付くということにつながることが分かりました。

私たちが考えた絵本が高校生のボランティア活動を通して、多くの保護者や子供たちに広がり、理解を得ることで子供たちがこの絵本で学び成長し、自分の考えをしっかり持つことで、あらゆる情報の中から正しいと思うものを選んで日々生活してくれる事を私たちは望んでいます。

ほんちゅう使ってカワイイよ～……

