

／←ホチキス留めの位置

# デザセン2018 応募用紙 1

1の「**応募用紙**」、2・3の「**企画書**」の合計3枚を重ね、用紙の「左上」をホチキス留めし、以下の大会事務局まで郵送してください。

## ●応募用紙・企画書の送付先

送付先：全国高等学校デザイン選手権大会事務局

住所：〒990-9530 山形県山形市上桜田 3-4-5 東北芸術工科大学

受付：2018年5月1日(火)～6月27日(水)※消印有効

※学校単位で取りまとめて応募の場合

作品目／	作品中
------	-----

## 提案タイトル

ふりがな	
タイトル	

## 学校について

ふりがな			
学校名	立		
学校所在地	〒 -		
TEL	- -	FAX	- -

## チーム・メンバーについて

ふりがな		学年	年生	性別	男・女
お名前(代表)					
ふりがな		学年	年生	性別	男・女
お名前					
ふりがな		学年	年生	性別	男・女
お名前					

## ご担当の先生について

ふりがな		ご担当	
先生のお名前		教科	
メールアドレス		@	
携帯電話番号	-	-	(※任意：緊急時の連絡用として使用可能な場合)

※この個人情報は、デザセン事務局からの情報提供と、大会開催のための連絡や諸手続きのみの使用し、漏洩や紛失がないよう適切に管理します。

# デザセン2018

## 企画書

2

### 1. 社会や日常の中から課題を見つける

重要度★★★★ 観察力・想像力

社会の常識や日常の習慣などをよく観察し課題を発見してください。「自分の視点」「他者の気持ち」「自分と社会のかかわり」に目をむけ、気が付いたことや、違和感をもったことなどを一人で深く考えること。また、チーム、クラス、家族、その他様々な立場、年齢の方にインタビューや相談をすることで、社会問題や、解決するための課題の発見につながります。

Dotted lines for writing answers to question 1.

### 2. あるべき未来を考える

重要度★★★★ 創造力・想像力・独創性

「1」が解決され「どんな未来」になれば良いですか？この提案を聞いた人の心を動かすためには、どんな魅力的な未来を設定する必要があるのかを考えます。まだかたちの無い「もの」「こと」を考えるにはソウゾウリョクが必要です。「1」と同様に、自分の考え、他の人の意見、その両方を活かして構築してください。

Dotted lines for writing answers to question 2.

# デザセン2018 企画書

3

3、提案タイトル(特に読みにくい漢字・当て字・外国語などには「ふりがな」を記入してください)

重要度★★表現力

ふりがな

アドバイス: 提案タイトルは提案内容を一瞬で伝える役割があります。伝わり易く、人の心に響く言葉を考えることもデザインの一つです。

4、具体的な解決方法を考える(この1枚にまとめてください)

重要度★★★分析力・企画力・実現力

「2」の未来を実現するための手段や方法を書いてください。文章や図、イラストなどで表現してください。

●以下の4つのチェックポイントに気をつけながら考えましょう。

- 自分が取り組みたいと思える魅力的な手段になっていますか？
- 「2」の未来を実現することからズレた提案になっていませんか？
- ルールや罰則だらけの提案になっていませんか？
- そのアイデアの新しい視点は何ですか？(すでにこの世の中で実現している「もの」「こと」との違いを明確に)